



ENTE RICONOSCIUTO E ACCREDITATO DAL 

Edizioni Artebambini da oltre 30 anni opera nel settore della formazione e dell'educazione, promuove ed organizza in Italia e all'estero corsi di formazione, seminari, incontri e mostre d'arte, master e convegni internazionali rivolti agli adulti con esperti sia appartenenti al mondo artistico che al mondo accademico.

Con i suoi docenti e operatori è presente in modo capillare nelle scuole di ogni ordine e grado, nei musei, nelle biblioteche attraverso i suoi strumenti educativi rivolti a bambini e ragazzi.

MODULO D'ISCRIZIONE

Il /la sottoscritto/a residente a
 in via n°.....
 Tel. / fax / e-mail
 Codice Fiscale

chiede di iscriversi al corso **Fantastica...mente** che si svolgerà il 12 ottobre 2019 presso il **Museo delle civiltà, Museo delle arti e tradizioni popolari**, in piazza Marconi, 8 (zona EUR) a Roma

- **Durata del corso:** 8 ore, dalle ore 9.00 alle ore 18.00 con pausa pranzo
- **Costo del corso:** 85,00€, comprensivo del biglietto d'ingresso al Museo delle civiltà, Museo delle arti e tradizioni popolari

CHI USUFRUISCE del bonus scuola può coprire il costo del corso emettendo un **"Buono" della cifra corrispondente per Esercizio Fisico - "Formazione aggiornamento"** dal sito <https://cartadeldocente.istruzione.it>. Per effettuare l'iscrizione al corso è necessario allegare alla scheda di iscrizione compilata il file pdf del "Buono". **Non sarà possibile ottenere il rimborso del "Buono" inviato con l'iscrizione.**

CHI NON USUFRUISCE del bonus scuola può effettuare il versamento scegliendo tra:

- cc/postale 54994744 (BO) oppure
 - BANCA UNICREDIT BAZZANO BO Agenzia 03091
Coord. bancarie IBAN: IT 03 T 02008 05405 000010359719
- da intestare a EDIZIONI ARTEBAMBINI snc - Bazzano - Valsamoggia

Il modulo di iscrizione con la ricevuta del versamento va inviato a:
EDIZIONI ARTEBAMBINI, via del Gandolfo 5 G, 40053 BAZZANO (BO) - formazione@artebambini.it
 Tel. segreteria 051/830990

Le iscrizioni verranno accolte in ordine di arrivo e solo se complete dell'intera quota di iscrizione. Il corso è a numero chiuso. In caso di rinuncia la quota non verrà restituita. Gli iscritti riceveranno conferma via e-mail entro 48 ore. Se non doveste riceverla vi invitiamo a verificare la vostra cartella di spam o a contattare personalmente la segreteria.

Data..... Firma.....



FANTASTICA...MENTE

CONOSCERE E SCOPRIRE RODARI E MUNARI

CORSO DI AGGIORNAMENTO DI 8 ORE
 PER INSEGNANTI, BIBLIOTECARI, LIBRAI, GENITORI

RICONOSCIUTO DAL 



12 OTTOBRE 2019

CONDUZIONE PEDAGOGICA E ARTISTICA:
 BARBARA MICHELI, MAURO SPERAGGI

ROMA

MUSEO DELLE CIVILTÀ
 MUSEO DELLE ARTI E TRADIZIONI POPOLARI
 P.ZZA MARCONI, 8 (ZONA EUR)

IL CORSO PUÒ PREVEDERE L'UTILIZZO DELLA

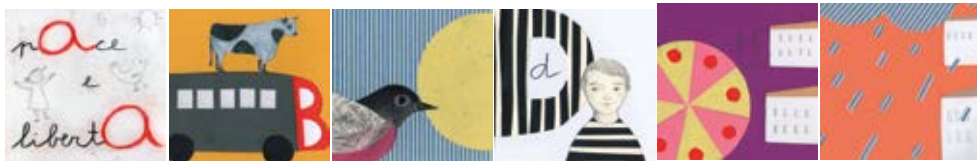
CARTA
 del DOCENTE



Grammatiche e design, architetture del segno e della parola, forma dei racconti e creazione dell'immagine per scoprire la complementarietà di due grandi maestri dell'arte e della letteratura. Scoprire Munari e Rodari per inventare storie, per esercitare la nostra mente a un pensiero divergente e attivo, per uscire dagli stereotipi e andare oltre il già visto e il già conosciuto, per fare esperienza delle nostre emozioni: l'arte narrativa e quella visiva s'intrecciano, generando nuovi percorsi di senso e moltiplicando i differenti linguaggi espressivi.

Mattina dalle 9:00 alle 13:00

- 9.00-9.30 **ACCOGLIENZA E ISCRIZIONE**
9.30-10.00 **PRESENTAZIONE**
10.00-11.00 **DALLA 'GRAMMATICA DELLA FANTASIA' A 'DA LONTANO ERA UN'ISOLA':
LABORATORI A SCUOLA, IN BIBLIOTECA E AL MUSEO**
11.00-12.00 **SPUNTINI CREATIVI TRA IMMAGINI E PAROLE**
12.00-13.00 **LABORATORI**
13.00-14.00 **PAUSA PRANZO**



STRAMBERIE DI PAROLE

Ispirandoci al *binomio fantastico* di Gianni Rodari si proveranno bizzarri calcoli combinatori di scrittura creativa come quelli che Loredana Cangini ha inventato nel suo libro *Sbagliando s'impara*.

LIBRI ILLEGGIBILI

Ideati da Bruno Munari realizzeremo libri d'artista che non hanno parole da leggere, ma storie che raccontano di colori e forme come straordinari protagonisti di una narrazione visiva.

INFORMAZIONI: il seminario è su iscrizione e a numero chiuso. L'iscrizione ai laboratori avverrà in ordine di arrivo. Sarà rilasciato attestato di partecipazione MIUR.

SPAZIO LIBRERIA: sarà allestito uno spazio dove potrete acquistare, con sconti riservati ai partecipanti, i libri di Edizioni Ardebambini, la rivista DADA, gli albi-kamishibai e le valigie dei racconti.

NOTE: munirsi di astuccio con matita, gomma, forbici, colla stick, tratto-pen nero.

Pomeriggio dalle 14:00 alle 18:00

INCIPIT ALLA LETTERA

Composizione di una lettera dell'alfabeto attraverso l'utilizzo di svariate tecniche: dal ritaglio, all'inchiostro, dal timbro tipografico al frottage per scoprire le differenti vesti di una stessa forma. La lettera diventerà l'incipit di una composizione narrativa in cui sarà proibito l'utilizzo di parole dall'iniziale diversa.



FRONTE RETRO

Avanti/dietro sopra/sotto giorno/notte prima/dopo, tutte queste corrispondenze ed anche altre potranno essere sperimentate in questo laboratorio. Attraverso un foro centrale posizionato nel bel mezzo della pagina si potrà comprendere il tutto giocando con le forme, creando immagini e piccole storie.

NASCONDIGLI TRA LE PAGINE

Per le prime letture curiose si possono costruire libri-gioco che hanno buchi grandi e piccoli, porticine, finestrelle, per scovarvi sotto divertenti sorprese e insolite trasformazioni. Fondamentali dunque saranno le immagini che lette come parole diverranno indizi per sco-



BARBARA MICHELI, storica dell'arte, responsabile Ardebambini sezione Lazio, atelierista.

MAURO SPERAGGI, pedagogo, fondatore di Ardebambini, formatore, membro del Comitato Scientifico dell'Artoteca di Caviglioglio (Re).