



Muciv
Museo delle Civiltà



Corso Aggiornamento Professionale

"L'arte come strumento per l'apprendimento- Le strategie di pensiero visuale" – corso avanzato – edizione 2021

Responsabile Iniziativa Museo delle Civiltà

Responsabile Scientifico: Vincenza Ferrara – Sapienza Università di Roma

Con la collaborazione dell'Associazione VTSItalia

Il corso intende approfondire il Metodo delle Visual Thinking Strategies (VTS) e fornire strumenti per sviluppare le capacità di facilitatore VTS. Il corso intende promuovere la sperimentazione della pratica da parte dei partecipanti a partire dalla ricerca di immagini di oggetti museali per l'applicazione del metodo in aula o la scelta di opere, reperti, oggetti al museo in collegamento con l'età e le necessità formative degli studenti o dei visitatori. Tale pratica, attraverso la lettura guidata dell'immagine di un oggetto museale, permette lo sviluppo delle competenze di base; gli studenti vengono stimolati a un apprendimento di tipo collaborativo, rispettando il punto di vista di ogni partecipante. Al corso possono partecipare insegnanti, funzionari di Musei esperti di attività educative, studenti e laureati delle discipline collegate agli studi archeologici, storico-artistici, museali e pedagogici che hanno già partecipato al corso base.

Gli ambiti formativi e specifici

Il corso si collega a diversi ambiti specifici:

- 1. Bisogni individuali e sociali dello studente;*
- 2. Inclusione scolastica e sociale;*
- 3. Dialogo interculturale e interreligioso;*
- 4. Gestione della classe e problematiche relazionali;*
- 5. Cittadinanza attiva e legalità;*

e trasversali

- 1. Didattica e metodologie;*

2. Metodologie e attività laboratoriali;

3. Innovazione didattica e didattica digitale;

4. Didattica per competenze e competenze trasversali;

5. Gli apprendimenti;

Obiettivi formativi e professionalizzanti del corso

Il progetto formativo agevola l'acquisizione di abilità e competenze specifiche derivanti da un percorso che educa e stimola il pensiero critico, il lavoro collaborativo. Le strategie metodologiche utilizzate promuovono il raggiungimento dei seguenti obiettivi formativi: analisi, obbiettivazione dei problemi, esplicitazione delle ipotesi, razionalizzazione delle procedure, individuazione ed espressione attraverso gli elementi del linguaggio visivo. Nell'ambito del corso saranno proposte rubriche valutative utili alla misurazione dell'impatto sull'apprendimento in classe o sul coinvolgimento al museo e un approccio peer observation. Tale metodo promuove l'inclusione che potrebbe aiutare anche nella gestione "quotidiana" delle classi con l'adozione di una didattica utile per rispondere agli alunni con DSA, disturbi evolutivi o svantaggio sociale e culturale. Può essere un valido strumento anche nell'ambito del sostegno.

Programma

Il corso comprende 5 incontri in presenza (20 ore) e in attività di e-learning (5 ore) per un totale di 25 ore

Incontro 1

Utilizzo del Patrimonio culturale nella didattica
Le Visual Thinking Strategies e l'apprendimento
Rubriche di valutazione

– Incontro 2

La pratica laboratoriale con le VTS
Altre pratiche che utilizzano l'arte

– Incontro 3

Emergenza Covid-19: le VTS come strumento per la Dad e la Didattica integrata
Preparazione della pratica delle Visual Thinking Strategies. La discussione in presenza e la scelta dell'opera

– Incontro 4

La costituzione di gruppi per la didattica attiva con le vts
Progettazione di attività educative con l'arte

– Incontro 5

Pratica VTS
Report delle esperienze a scuola o al museo
Valutazione del corso

Attività di applicazione della pratica VTS a Scuola o al Museo mediante l'utilizzo della piattaforma e-learning

Destinatari del Corso

Insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado e di ogni disciplina curricolare, operatori Museali, Studenti o Laureati delle discipline storico-artistiche, archeologiche, museali, psicologiche, pedagogiche e della formazione o comunque partecipanti che hanno già frequentato il corso base.

Le classi saranno formate da non più di 20 partecipanti

Sede e orari delle lezioni

Il corso si svolgerà il sabato mattina in modalità a distanza o in presenza in considerazione dell'emergenza Covid

Il corso si svolgerà

Il 9 -16-23-30 ottobre e 6 novembre dalle 9.30 alle 13.30

Corpo docente

Il corpo docente e dei Tutor sarà formato da esperti di uso del patrimonio culturale in ambienti di apprendimento con una esperienza nel settore delle strategie del pensiero visuale in collaborazione con l'Associazione VTSItalia.

Il corso sarà coordinato dalla dott.ssa Vincenza Ferrara, esperta nel settore dell'utilizzo del Patrimonio Culturale in ambienti di apprendimento e nell'utilizzo dell'osservazione dell'arte come strumento formativo e coordinatore del progetto dell'applicazione in Italia della metodologia delle Visual Thinking Strategies

Iscrizioni

Le iscrizioni sono aperte dal 14 luglio al 25 settembre 2021

Costo a carico degli iscritti 200 euro da versare:

- a) **utilizzando la carta docente mediante iscrizione sulla piattaforma SOFIA- MIUR – numero di corso 61166**
- b) **Per chi non può utilizzare la carta docente**

**Mediante bonifico a: Conto Corrente 46110 intestato a MUSEO DELLE CIVILTÀ'
Intesa San Paolo
IBAN IT79V0306905020100000046110**

Indicando nella causale: Nome e Cognome – corso VTS avanzato edizione 2021

- c) **si richiede di compilare la [scheda on line](#)**

Contatti:

Responsabile scientifico: Vincenza Ferrara (vincenza.ferrara@uniroma1.it)

Referente Museo delle Civiltà: Gianfranco Calandra (gianfranco.calandra@beniculturali.it),

Alessandra Sperduti (alessandra.sperduti@beniculturali.it)