

Massimo Cultraro

CURRICULUM VITAE

Massimo Cultraro è archeologo, dirigente di ricerca presso l'Istituto per il Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Catania. Specializzato in archeologia preistorica dell'Egeo presso la Scuola Archeologica Italia di Atene, dottore di ricerca presso l'Università di Pisa, ha cominciato l'attività di docenza in Preistoria Egea e Paletnologia a Perugia e Cagliari, per poi passare all'Università di Palermo dove insegna dal 2003. *Visiting Professor* presso la Brown University di Providence (USA), è stato borsista CNR-NATO *Advanced Researches*.

Professore abilitato di prima fascia (Settore L/Ant 01), dal 2022 insegna Protostoria del Mediterraneo presso le Università di Messina, dove è stato chiamato per docente di chiara fama, e presso l'Università di Salerno.

Nel 2007 è stato direttore scientifico del progetto 'Il Museo Virtuale dell'Iraq', nato dopo le distruzioni della Seconda Guerra del Golfo e sostenuto dal Ministero degli Affari Esteri. Il progetto è stato presentato come eccellenza della ricerca italiana ai lavori del G8 degli Enti di Ricerca tenutosi a Venezia nel 2009. Ha diretto progetti di ricerca internazionali in Grecia, Portogallo, Montenegro e Georgia su tematiche legate alla preistoria e alla gestione del patrimonio culturale.

Dal 2007 al 2017 è stato componente del Comitato tecnico-scientifico (CTS) del MIUR sulla Diffusione della Cultura Scientifica nazionale.

Nel 2023 è stato nominato rappresentante/Focal Point italiano, per conto del Ministro del MIUR, nella commissione intergovernativa euromediterranea dell'*Union for Mediterranean* per le politiche di scambio culturale e programmi educativi tra Europa e Paesi mediterranei asiatico-africani.

È stato nominato componente GEV VQR 2020-2024 (GEV 10 Scienze dell'Antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche).

Dal 2023 è componente del Consiglio Scientifico del Parco Archeologico di Kamarina e Cava D'Ispica (Rg).

Ha al suo attivo oltre duecento lavori scientifici su riviste nazionali ed internazionali, insieme a sei monografie dedicate al mondo minoico-miceneo. Dal 2020 dirige la rivista internazionale *The International Journal of Prehistory*

Dati anagrafici

Luogo e data di nascita: Catania, 23-09-1965
Cittadinanza: Italiana
Stato civile: coniugato, un figlio minorenn
C.F. CLTMSM65P23C351I

Obblighi di leva militare: ufficiale di complemento dell'Esercito (dal 1 febbraio 1992 al 7 luglio 1993), operativo in zone di guerra (ex Jugoslavia) e posto in congedo con il grado di Tenente fanteria carrista.

Indirizzo:

Lavoro: Consiglio Nazionale delle Ricerche CNR)
 Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale (ISPC)
 Via Biblioteca 4 (ex Palazzo Ingrassia), 95124 Catania
 tel. e fax 095/311981(interno 217)
massimo.cultraro@cnr.it
massimo.cultraro@pec.it

abitazione: via Nuovalucello 3
 95126 Catania
 tel. 095-336093
 cell. 347/1944949

Occupazione.....	p. 3
Formazione scientifica.....	p. 3
Studi.....	p. 4
Attività scientifica nel CNR	

a) Direzione e partecipazione a progetti di ricerca di rilevanza nazionale ed internazionale.....	p. 4
b) Attività scientifiche di promozione per la diffusione culturale e di rappresentanza dell'Ente.....	p. 7
c) Attività presso commissioni ministeriali.....	p. 9
d) Commissioni esaminatrici concorsi nazionali.....	p. 9
e) Esperienze professionali di cooperazione scientifica e alta formazione in Medio Oriente e Nord Africa.....	p. 9
f) Finanziamenti competitivi in ambito internazionale.....	p. 10
g) Partecipazione ad attività di Enti internazionali di alta qualificazione....	p. 11
h) Partecipazione a progetti d'Istituto.....	p. 13
Attività direttiva e gestionale, atti di delega presso il CNR.....	p. 13

Attività didattica presso istituzioni italiane e straniere

- a) Università italiane..... p. 14
- b) Università straniere.....p. 15
- c) Attività didattica per corsi professionali e formazione d'eccellenza.....p. 15

Attività di valutazione di progetti scientifici di rilevanza nazionale

e internazionale.....p.16

Attività di scavo e ricognizione archeologica..... p. 16

Direzione scientifica in allestimento mostre archeologiche.....p. 18

Direzione scientifica e attività in allestimento musei archeologici.....p. 18

Organizzazione scientifica convegni nazionali ed internazionali..... p. 19

Affiliazioni accademiche..... p. 20

Comitati editoriali in riviste scientifiche.....p. 21

Premi e Riconoscimenti.....p. 21

Competenze linguistiche.....p. 22

Attuale occupazione

- Dirigente di Ricerca (*Director Research*) (I livello) in servizio dal 17 febbraio 2020 presso l'Istituto delle Scienze del Patrimonio Culturale (CNR-ISPC), sede secondaria di Catania
- Primo Ricercatore (*Senior Researcher*) (II Livello) in servizio dal 1 gennaio 2010 presso all'Istituto per i Beni Archeologici e Monumentali (IBAM), sede di Catania, del Consiglio Nazionale delle Ricerche.
- Ricercatore a tempo indeterminato (III livello) in servizio presso CNR-IBAM dal 1 giugno 2001 (matricola 8368).

FORMAZIONE SCIENTIFICA

- Abilitazione scientifica nazionale (ASN) per professore di I e II Fascia in ARCHEOLOGIA (10/A1), bando 2012 DD. n. 222/2012.
- 2016 (deferita al 2017 per ragioni di servizio) *Short-term Mobility Program* (STM, bando 2016), selezione pubblica, per soggiorno in Germania presso l'Università di Göttingen, Facoltà di Lettere e Filosofia (prot. 0002823 del 5.9.2016).
- 2011 (giugno-luglio) *Short-term Mobility Program* (STM, bando 2011), selezione pubblica, per soggiorno in Austria presso la *Mykenische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* di Vienna.
- 2010 Corso di formazione/Programma Quadro di R&ST dell'EU, presso Area della Ricerca CNR, Bari (attestato in data 22.10.2010).

- 2003 borsa di ricerca CNR-NATO *Advanced Fellowship Program 2001*, durata 6 mesi (periodo di svolgimento presso l'Università di Atene (1 ottobre 2003-31 marzo 2004) (prot. 007694 del 13.03.2003).
- 1999-2001 assegno di ricerca della durata biennale presso l'Università di Perugia, Dipartimento di Studi storico-artistici, sezione Studi Comparati sulle Società antiche (prof. Mario Torelli).
- 1999 Contratto di ricerca, (fondi di ricerca MIUR 40%), presso l'Università degli Studi di Perugia (titolo: "Ricerca sui luoghi sacri di Poliochni, Lemnos)", prof. Mario Torelli (durata contratto 3 mesi) (lettera di incarico 22.10.1998).
- 1997-1998 Titolare di borsa del Ministero degli Affari Esteri per lo svolgimento di attività di studio e ricerca in Grecia (periodo sei mesi, da 1.10.1997 a 30.03.1998).
- 1996 Titolare di borsa di ricerca presso *École Française d'Athènes* per lo studio del periodo pre-palaziale a Creta (durata tre mesi:febbraio-aprile).

STUDI

- 1998 Perfezionamento in Preistoria e Protostoria Egea presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene (durata 10 mesi).
- 1995-1997 Dottorato di Ricerca in Archeologia (insediamenti, economia, cultura), presso l'Università degli Studi di Pisa (IX Ciclo): dissertazione Poliochni del Periodo Giallo e le fasi finali del Bronzo antico nell'egea settentrionale " (discussa a Roma, Università La Sapienza, 4 luglio 1998)
- 1990-1994 Specializzazione triennale in Preistoria e Protostoria Egea presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene, con tesi "La grande tomba a tholos di Haghia Triada", Creta". Votazione 50/50 e lode.
- 1989 Laurea in Lettere Classiche (indirizzo archeologico) presso l'Università agli Studi di Catania, con tesi "La cultura di Castelluccio nel quadro delle relazioni con il mondo egeo-anatolico". Votazione 110/110 lode e dignità di stampa.

Attività scientifica nel CNR

a) Direzione e partecipazione a progetti di ricerca di rilevanza nazionale ed internazionale

- 2023-2024
Direttore scientifico del gruppo di ricerca italiano nell'ambito dell'Accordo Bilaterale Italia-Georgia, CNR-Shota Rustaveli Foundation, Tbilisi, per ricerche congiunte nel Caucaso meridionale.

- 2023-2025
Responsabile Unità di Ricerca PRIN “RIPRESa - Re-assessing Italian prehistorical studies from a transdisciplinary perspective” (PRIN 2022WFLZ3K), filosofia della scienza e archeologia

- 2017-2018
Responsabile scientifico del team italiano, Laboratorio Archeologico Congiunto (biennio 2017-2018) con il *National Center for Scientific Research (NCSR)*, “Demokritos”, Atene (referente dr Y. Bassiakos), titolo progetto: “**M.A.T.E.R.** - *Man, Archaeometry, Technology, Environment Researches. Multidisciplinary studies on Bronze Age Poliochni*” (prot. 0084544 del 19.12.2016).

- 2016-2017
Responsabile scientifico nazionale, programma Seminari Internazionali “Mondo Egeo e Caucaso meridionale: relazioni culturali nell’età del Bronzo “ (Accordi Bilaterali CNR e *Shota Rustaveli National Science Foundation (SRNSF)* di Tbilisi, Repubblica di Georgia) (Prot. 0010716.CNR SRNSF del 17.02.2016).

- 2015 (in corso)
responsabile modulo di ricerca “Le prime città nella Grecia prima di Omero”, Commessa di ricerca URBS Conoscenza, monitoraggio e valorizzazione delle architetture e dei contesti urbani del Mediterraneo” (programma IBAM-CNR).

- 2014-2015
Responsabile scientifico, nell’ambito degli Accordi Bilaterali tra CNR e *Shota Rustaveli National Science Foundation (SRNSF)* di Tbilisi, Repubblica di Georgia, del progetto biennale (2014-2015) “*Long-distance Interconnections of North Aegean and South Caucasus in the Early Bronze Age*”. (Prot. 0008428 del 4.02.2014)

- 2014
Attività di studio e ricerca (luglio 2014) in Montenegro nell’ambito degli accordi bilaterali CNR e Ministry of Science of Montenegro, in qualità di referente scientifico per parte italiana (Lettera del Ministero della Scienza del Montenegro prot. 01.603 del 19 marzo 2014).

- 2010-2018
Titolare del modulo di attività (WP.2) “*Le prime esperienze insediative nel mondo greco*” nell’ambito della Commessa CNR “Studi multidisciplinari sulla formazione e sullo sviluppo della città nel mondo greco” (PC.P01.009) (www.ibam.cnr.it/attivita.htm).

- 2007-2010
Direttore scientifico del progetto internazionale *The Virtual Museum of Iraq*, promosso dal Ministero degli Affari Esteri e dal CNR (www.virtualmuseumiraq.cnr.it) – durata 48 mesi (incarico della Presidenza CNR prot. 3297 del 9.05.2007).

- 2010-2015

Titolare del modulo di attività (WP.1) “*Paesaggi della Sicilia pre-greca*” nell’ambito della Commessa CNR “Metodologie innovative per la conoscenza dei paesaggi antichi” (commessa PC.001.001) ” (www.ibam.cnr.it/attivita.htm).

- 2009-2010
Responsabile scientifico, nell’ambito degli Accordi Bilaterali CNR- FCT (*Fundação para a Ciência e a Tecnologia*, Lisbona, Portogallo) ‘*Ai confini della terra di Gerione: le relazioni tra il Portogallo atlantico e il Mediterraneo centrale alle soglie della colonizzazione fenicia*’ - durata 24 mesi (CNR Dir Gen. Prot. 0012453 del 9.2.2009).
- 2008- 2011
Responsabile del gruppo di lavoro Unità Regionale 05 “*Western Anatolia: Architecture and City Planning*” del progetto europeo ARCANÉ (*Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean*), finanziato dall’*European Science Foundation* (www.uni-tuebingen.de/arcane/rg5) – durata 48 mesi.
- 2007-2008
Attività di ricerca nell’unità di ricerca PRIN 2007 (“Il processo di formazione della Polis a Creta. Indagini multidisciplinari sulla struttura dello spazio urbano nelle città della Creta centrale”).
- 2006-2009
Responsabile scientifico del progetto nazionale CNR - Ricerche a tema libero (RSTL) “*Dei senza volto: utilizzo delle fonti documentarie per l’identificazione e descrizione dei luoghi di culto nelle fasi recenti della preistoria e protostoria in Sicilia*” (codice 006.010) (www.cnr.it/RSTL/html) – durata 48 mesi (prot. 0003040 del 23.12.2008).
- 2006-2010
Responsabile scientifico, insieme al dott. P. Romano (CNR-IBAM, INFN Catania), del progetto “*Manufatti in metallo prezioso e composti bimetallici nella Sicilia pre-protostorica*”
- 2005-2007
Responsabile del gruppo di lavoro Unità Regionale 04 “*Aegean: Stratigraphies and Pottery*” del progetto europeo ARCANÉ (*Associated Regional Chronologies for the Ancient Near East and the Eastern Mediterranean*), finanziato dall’*European Science Foundation* (www.uni-tuebingen.de/arcane/rg4).
- 2006-2009
Responsabile scientifico, insieme al prof. G. Pappalardo (Laboratori del Sud, Landis – INFN, Catania) del progetto “*Analisi archeometriche su manufatti in ossidiana da Prinias, Creta*” – durata 36 mesi (lettera di incarico Università di Catania –Laboratori del Sud INFN prot. 1306/09 del 11.09.2009).
- 2006-2010
Responsabile scientifico, insieme al prof. E. Ciliberto (Università di Catania) del progetto di ricerca INDAS (*Indagini Non-Distruttive sulle Ambre Siciliane*), in collaborazione con il Dipartimento di Chimica dell’Università di Catania e l’*Amber*

Research Laboratory (Vassey College, New York) (lettera di incarico Università di Catania prot. 304/06 del 4.3.2006).

- 2005-2015
Titolare del modulo di attività (WP.2) “*Sicilia ed Egeo in età preistorica: materie prime e scambi*” nell’ambito della Commessa CNR “*Approcci multidisciplinari integrati per l’analisi dei manufatti: dalla produzione alla circolazione e all’uso*” (PC.P02.001) (www.ibam.cnr.it/attivita.htm).
- 2003-2006
Membro del Comitato di Coordinamento del CNR - *Gruppo di Contatto per lo studio delle religioni mediterranee* (insieme a P. Xella, M. Rocchi, M.-C. Trémouille) (www.ippsa.net/bibliography/roccoli_xella.htm).
- 2003
Attività di ricerca (ottobre-dicembre) in qualità di *Visiting Senior Associate Member* presso l’*American School of Classical Studies (ACSCA)*, Atene (lettera dell’ACSCA prot. 785/R del 15.10.2003)
- 2003-2004
Attività di ricerca e studio presso l’Università di Atene, Dipartimento di Filosofia e Archeologia (da ottobre 2003 a marzo 2004) (attestazione Università di Atene prot. P4 B3 444003b del 01-04.2004)

b) Attività scientifiche di promozione per la diffusione culturale e di rappresentanza dell’Ente

- 2023 (25 ottobre) “Diplomazia culturale: un ponte per dialogo e scientificità” (CNR, Roma), coordinatore Tavolo “Valorizzazione e disseminazione: metodi tradizionali e nuovi approcci”
-
- 2018 (2 ottobre) progetto “Il CNR e il centenario della Prima Guerra Mondiale”, a cura di P. Plino.
- 2016 (28 settembre): Relatore al Festival “*Le Giornate aperte della Scienza*” (Kotor, Montenegro), promosso dal Ministero della Scienza della Repubblica del Montenegro e dall’Ambasciata italiana a Podgorica (invito del Ministero delle Scienze, Repubblica di Montenegro, prot. 01-2371 del 15.07.2016).
- 2015 (5 luglio) Rappresentante CNR al Workshop “Offerte degli Dei, nutrimento per gli uomini. Risorse agricole e impianti produttivi della Sicilia antica”, promosso dalla Regione Sicilia – assessorato Beni Culturali per EXPO Milano (Milano Expo, Paglione Italia).
- 2015 (29 gennaio) Referente di progetto CNR selezionato per ***HERA JRP Uses of the Past Matchmaking Event, Joint Research Program***, promosso dall’Estonian Research Council.

- 2013 (26 settembre) Componente della missione CNR, insieme al presidente L. Nicolais, per la cooperazione scientifica Italia-Montenegro (Podgorica 24-27 settembre 2013) (prot. MAE02182312013-10-02).
- 2012 (13 novembre): Relatore su nuove tecnologie per la comunicazione del Patrimonio Culturale alla Tavola rotonda “*CNR meets Serbia*”, Belgrado, Repubblica di Serbia, promosso dall’Ambasciata italiana a Belgrado.
- 2012- Componente del gruppo di lavoro *Foresight Scientifico e Tecnologico Internazionale*,
- costituito da 106 ricercatori/tecnologi che coadiuvano il Presidente, e inserito nel settore tematico “Alimentazione”.
- 2012 Componente del Comitato scientifico ed editoriale del volume *CNR.IT – Highlights 2010-2011* (settore Scienze Umane).
- 2012 (1-2 aprile): rappresentante del CNR alla tavola rotonda “*Italian Cultural and Archaeological Cooperation in Iraq and University Forum*” ad Erbil, Iraq, promosso dall’Ambasciata Italiana di Baghdad.
- 2011 Componente del Comitato scientifico ed editoriale del volume *CNR.IT – Highlights 2008-2009* (settore Scienze Umane).
- 2011 (4 novembre) organizzatore e relatore della tavola rotonda “*Laboratorio Italia nella terra tra i due Fiumi: Il CNR dal Museo Virtuale dell’Iraq alle Colline di Abramo*” presso il Salone DnaItalia - Patrimonio Culturale di Torino.
- 2010 (13 dicembre), rappresentante del CNR su temi di *Cultural Heritage* presso *Agenda for US-Italy Review Meeting*, Roma Ministero degli Esteri, promosso dal MAE.
- 2010 (20 settembre): relatore alla tavola rotonda organizzata dalla Presidenza del CNR e Regione Basilicata su *Patrimonio Culturale: dalla valorizzazione attraverso modalità di fruizione innovative alle problematiche della gestione e sostenibilità economica*, Roma Aula Marconi CNR.
- 2010 (24-25 giugno) rappresentante del CNR e relatore al *Forum sulle Tecnologie Digitali per il Patrimonio Culturale* presso l’Expo di Shangai, Cina.
- 2009 (17 novembre) rappresentante del CNR ai lavori della Commissione mista Italia-Iraq presso il Ministero degli Affari Esteri, Roma.
- 2009 (18 maggio) conferenza, su invito del Presidente del CNR, *The Virtual Museum of Iraq*, progetto prescelto come eccellenza del CNR e dell’attività scientifica italiana nel mondo, per i lavori del G8 degli Enti di Ricerca (G8-HORCS), Venezia (CNR presidenza prot. 0026775 del 25.03.2009).

- 2009 (14 maggio) conferenza dal titolo “*Faraoni senza pace. Ricerca scientifica e politica estera nei rapporti tra Egitto e Italia dal periodo postunitario alla Grande Guerra*”, presso la Fiera Internazionale del Libro di Torino, nell’ambito dell’attività di promozione dell’ufficio Pubblicazioni del CNR (CNR presidenza prot. 0062933 del 11.09.2009).
- 2009 (24 febbraio) conferenza dal titolo “*Protezione e Comunicazione del Patrimonio culturale in aree di guerra: Il CNR e il museo virtuale di Baghdad*” presso l’Istituto Italiano di Cultura di Barcellona, su invito del direttore prof. G. Traina.
- 2009 (11 febbraio) componente del gruppo di contatto per i rapporti tra CNR e *Arts& Humanities Research Council* della Camera dei Lords del Regno Unito (Roma, sede centrale CNR).
- 2008 (20-22 novembre) membro rappresentante il CNR, su incarico del Presidente, alla Quinta Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura (Roma, Ministero degli Affari Esteri).
- 2007 (5-7 ottobre) componente della delegazione del CNR nelle relazioni con il *National Endowment for the Humanities* e partecipante ai lavori della tavola rotonda *Using New Technologies to explore Cultural Heritage* (Washington DC, USA).
- 2007 (5 giugno) rappresentante del CNR alla Tavola Rotonda “*Dialogo e Cooperazione tra Italia e Iraq*”, promossa dalla Task Force Iraq (Napoli).
- 2002 nomina a rappresentante dell’IBAM presso l’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria di Firenze (lettera Direzione IIPP prot. 6791/02 del 11.04.2002 e prot CNR 250/02 del 16.05.2002).

c) Attività presso commissioni ministeriali e enti pubblici

- 2023 in corso
Componente del Consiglio Scientifico del Parco Archeologico di Kamarina e Cava d’Ispica (decreto dell’Assessore Regionale BBCC Sicilia prot. 5004 del 12 ottobre 2023)
-
- 2023 in corso
Rappresentante per l’Italia quale Focal Point nella commissione intergovernativa euromediterranea presso l’*Union for Mediterranean Higher Educational* (nomina capo di Gabinetto del Ministro prot. U.0003528 del 09/03/2023)
- 2009-2017
membro componente nella Commissione Tecnico-Scientifica (CTS) del Ministero dell’Istruzione, Università e Ricerca (MIUR) ‘*Iniziative per la diffusione della Cultura Scientifica*’, Legge 6/2000, su nomina del presidente del CNR prof. L. Maiani e del

Ministro del MIUR M.S. Gelmini (Lettera di nomina Presidenza CNR prot. 0051635 del 13.07.2009 e del Gabinetto del Ministro prot. 351/Ric del 12.07.2010).

-

d) Commissioni esaminatrici concorsi nazionali

- 2016

Componente della commissione esaminatrice del Bando CNR 368.13 “Innovazione per la cultura”, per tre posti di ricercatore a tempo interminato, reclutamento speciale (prot. 55177 del 9.8.2016 e lettera Presidente CNR prot. 008454 del 27.12.2016).

e) Esperienze professionali di cooperazione scientifica e alta formazione in Medio Oriente e Nord Africa

- Direttore scientifico del progetto internazionale *The Virtual Museum of Iraq*, promosso dal Ministero degli Affari Esteri Italiano e dal CNR (www.virtualmuseumiraq.cnr.it) – 2007-2010.

- Componente della missione archeologica tedesca *Qantir Pi-Ramesse Field Work 2017*, direttore scientifico prof. H. Franzmeier (Hildersheim/Doha).

- Idoneità per la selezione di addetto scientifico (ex art. 168 DPR 18/67) presso l’Ambasciata d’Italia a Il Cairo (prot. MAE02218442015-10-16).

- Docente corso di formazione ‘*Management of Cultural Heritage*’ promosso dall’Ambasciata Italiana in Egitto, dall’Egyptian Ministry of Scientific Research e dal National Research Center of Egypt (14-17 Febbraio 2015).

- Attività di ricerca (2- 12 settembre 2014) a Il Cairo, nell’ambito della cooperazione scientifica Italia-Egitto, CNR e NRC (National Research Center, Egypt) (Prot. MAE MAE01634652014-07-21).

- Componente del progetto “*Assessment of best practices for a safe exposure and storage of Cultural Heritage artefacts*” (codice progetto EG13M03), protocollo esecutivo Cooperazione Scientifica e Tecnologica con l’Egitto (2013-2015) (lettera di incarico CNR ISMN prot. 2084 del 13.06.2014).

- Coordinatore del progetto internazionale *The Shanidar Neanderthal Project, Iraq*, finalizzato alla musealizzazione del sito archeologico, progetto del MiBACT-CNR e finanziato dal Ministero della Cultura e Turismo dell’Iraq (giugno 2014).

- Rappresentante del CNR e relatore al Convegno Internazionale *The Southern Gate of Egypt*.

Archaeology, Community, Development and Conservation (Aswan, Nubia, 22-23 marzo 2014).

- Docente presso l'Istituto Diplomatico del Ministero degli Affari Esteri, corso "Cultural Heritage under Fire" (Roma, CNR febbraio 2014).
- Rappresentante del CNR nella delegazione italiana alla tavola rotonda "*Italian Cultural and Archaeological Cooperation*" in Iraq (Erbil, 1-2 Aprile 2012).
- Organizzatore del Convegno italo-iracheno 'Laboratorio Italia nella Terra tra i Due Fiumi. Il progetto le Colline di Abramo' (Torino, Salone DNA Italia, 4 Novembre 2011).
- Docente per il Master "*Program on Foreign Affairs for Iraqi Diplomats*", Luiss Business School, Roma (maggio 2009).
- Coordinatore e docente del corso di formazione in Management of Cultural Heritage per 30 funzionari iracheni, in collaborazione con il MAE, tenutosi presso i laboratori del CNR a Roma e Lecce nel maggio- giugno 2009.

f) Finanziamenti competitivi in ambito internazionale

- 2023 Finanziamento per doppio convegno "The function of sanctuaries, monumentalization and rituality from the Bronze Age to Classical Greece: public, private, suburban", Göttingen (maggio 2023), Palermo (ottobre 2023), da parte del German archaeological Institute (DAI).
- 2018 Finanziamento, quale migliore progetto in ambito umanistico, "Kultur und Natur in der antiken Mittelmeerwelt" concesso dal Centro d'Eccellenza italo-tedesco di Villa Vigoni (Lovenjo di Menaggio, Co), per attività congressuale ed edizione del volume degli atti.
- 2010. Research Grant (\$6.500) da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory* (INSTAP, Philadelphia,USA) per lo studio ed edizione dei materiali minoici e minoicizzanti da Priniàs, Creta (Grecia).
- 2008. Rinnovo finanziamento (\$7.500) da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory* (INSTAP, Philadelphia,USA) per lo studio ed edizione dei materiali preistorici da Priniàs, Creta (Grecia).
- 2007. Rinnovo finanziamento (\$6.000) da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory* (INSTAP, Philadelphia,USA) per lo studio ed edizione dei materiali preistorici da Priniàs, Creta (Grecia).
- 2006. Research Grant (\$7.500) da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory* (INSTAP, Philadelphia,USA) per lo studio ed edizione dei materiali preistorici da Priniàs, Creta (Grecia).

- 2005. New Research Grant (\$7.500) da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory* (INSTAP, Philadelphia, USA) per il progetto "PREPI, Prehistoric Prinias"
- 2004. Research Grant (\$6.500) da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory* (INSTAP, Philadelphia, USA) per il progetto "Rock-cut Tombs in Greece during the Early Helladic I-II and their relationships with Eastern Mediterranean".
- 2003. New Research Grant (\$12.000) da parte dell'*Institute for Aegean Prehistory* (INSTAP, Philadelphia, USA) per il progetto "Rock-cut Tombs in Greece during the Early Helladic I-II and their relationships with Eastern Mediterranean".

g) Partecipazione ad attività di Enti internazionali di alta qualificazione

- 2020- (in corso) Responsabile dell'unità di ricerca italiana del progetto congiunto "Mycenaean Gold- Studies on Origin, Distribution, and Authenticity" (direttore prof. Ernst Pernicka, Curt-Engelhorn Centre for Archaeometry; Gerda Henkel Foundation) (lettera 19 maggio 2020)
- 2009- (in corso)
Membro della missione scientifica, quale responsabile per il settore di preistoria, del programma *Selinunte Excavations*, sotto la direzione del prof. Clemente Marconi, *Institute of Fine Arts, New York University*
- <http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/academics/selinunte/selinunte-participants.htm>
- 2019 (in corso)
Membro della Missione dell'*École Française de Rome* nell'attività di esplorazione archeologica e ricerca dell'insediamento preistorico di Megara Hyblaea (Augusta, SR), sotto la direzione di H. Trezeni.
- 2015-2018
Assegnazione studio ed edizione della raccolta di materiale egeo-miceneo presso il museo universitario dell'*Archäologisches Institut* della Georg-August Universität di Göttingen, Germania
- (marzo 2013): attività di ricerca presso il *Naturhistorische Museum* di Vienna per studio ed edizione della collezione paleontologica ottocentesca di F. Von Andrian, sotto il coordinamento del dr. Otto Kern.
- (giugno-luglio 2012): completamento studio della *Schachermeyer Sammlung* presso la *Mykenische Kommission* a Vienna.
- (novembre-dicembre 2010): attività di ricerca su aspetti della metallurgia del Bronzo Finale in area atlantica presso la *Facultade de Letras, Departimento de Arqueologia, Universidade de Coimbra*, sotto il coordinamento della prof.ssa Raquel Vilaça.
- 2010

Componente del gruppo di lavoro internazionale al progetto ISIS-STFC, Rutherford Appleton Laboratory Oxford (n. 960026_2009) “*Phases of Characterization of Neolithic findings*” (coordinatore prof. E. Caponetti, Università di Palermo) - durata 12 mesi

- (2005-2006): componente del gruppo di ricerca del UMR-CNRS 5558, *Laboratoire de Biométrie Évolutive* per lo studio multidisciplinare della ceramica da fuoco da siti preistorici dell'Egeo settentrionale (responsabile Z. Tsirtsoni) - durata 12 mesi (lettera di incarico dell'UMR 5138 CNRS, prot. 133/D/2005 del 11.03 2005).
- (febbraio 2004): attività di ricerca presso la *Mykenische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften* di Vienna per l'edizione dei materiali preistorici dall'Egeo settentrionale presso la Schachermeyer Sammlung, sotto il coordinamento della prof.ssa Sigrid Deger-Jalkotzy.
- (ottobre 2003-marzo 2004): attività di ricerca in Grecia, presso il Dipartimento di Archeologia dell'Università di Atene, sotto il coordinamento della prof.ssa Nota Kourou (titolo ricerca: *trasmissione di modelli iconografici dal mondo miceneo alla Grecia dell'età di Omero*).
- 2003 (ottobre-novembre): attività di ricerca presso il *Wiener Laboratory* presso l'*American School of Classical Studies at Athens* su archeobotanica delle sostanze oppiacee nel Mediterraneo antico, sotto il coordinamento della dr Sherry Fox.
- (ottobre-dicembre 2003): attività di ricerca presso l'*American School of Classical Studies at Athens* in qualità di *Visiting Senior Associate Member*.
- (gennaio-giugno 2001): attività di ricerca presso il *Joukowsky Institute for Archaeology and the Ancient World, Brown University*, Rhode Island, USA, sull'età del Bronzo in Sicilia, sotto il coordinamento del prof. Ross Holloway.

h) Partecipazione a progetti d'istituto

- 2019-2020 attività di ricerca e di supporto scientifico al progetto “IDEHA – Innovazione per l'elaborazione dei dati nel settore del Patrimonio Culturale), impegno ore 1872.
- 2020 (in corso) attività di ricerca e di supporto scientifico al progetto “TeCHNIC Strumenti integrati per la gestione del Patrimonio Culturale in contesti urbani”-MIUR e Fondo per lo Sviluppo e la Coesione (POCO1-00061), impegno 250 ore (incarico del 07-02-2020)
- 2015-2020 attività di ricerca e di supporto scientifico al progetto *TripEmotion, Bando Miur-Start Up – Cultura ad impatto aumentato*, impegno ore 450.

- 2012-2015 attività di ricerca e di supporto tecnico-scientifico al progetto PON03PE_002\4_3 “Soluzioni ICT per la fruizione e l’esplorazione aumentata di Beni Culturali (NEPTIS), impegno 1400 hh (prot. 0004109 del 31.10.2012).
- 2014 attività di ricerca e di supporto tecnico-scientifico al progetto PON01_02366 PROGETTO STRIT – Strumenti e tecnologie per la gestione del rischio delle Infrastrutture di Trasporto, impegno 500 hh (prot. 0002021 del 24.04.2014).
- 2014 attività di ricerca e di supporto tecnico-scientifico al progetto PON01_02324 PROGETTO PROVACI – Tecnologie per la PROtezione sismica e la VALorizzazione dei Complessi di Interesse culturale, impegno 500 hh (prot. 000607 del 31.03.2014).
- 2014 attività di ricerca e di supporto tecnico-scientifico al progetto O.R.I. del Mediterraneo, referente del W.P.1.4 “Mappatura territoriale dell’offerta turistica” (prot. 0000339 del 22.01.2014).

Attività direttiva e gestionale, atti di delega presso il CNR

- 2008 delega, da parte del direttore di Istituto, alle funzioni in materia di tutela della salute e di sicurezza nei luoghi di lavoro (D.L. n. 81 del 9.4.2008) per la sede IBAM di Catania. Incarico del direttore dell’IBAM in data 3.11.2008 (prot. 0002501).
- 2008 rinnovo delega, da parte del direttore d’Istituto, di responsabile della gestione del personale in servizio presso la sede di Catania dell’IBAM-CNR. Incarico del Direttore IBAM in data 23/12/2008 (prot. 0003035).
- 2007 rinnovo delega, da parte del direttore d’Istituto, di responsabile della gestione del personale in servizio presso la sede di Catania dell’IBAM-CNR. Incarico del Direttore IBAM in data 26/11/2007 (prot. 0002165).
- 2006 delega, da parte del direttore d’Istituto, di responsabile della gestione del personale in servizio presso la sede di Catania dell’IBAM-CNR. Nomina del Direttore dell’IBAM in data 17/02/2006 (prot. CT61/2006) e in data 10/10/2006 (prot. 0001032).

Attività didattica presso istituzioni italiane e straniere

A) Università italiane:

- 2022 (in corso)
Professore a contratto, attraverso bando pubblico, per l’insegnamento di Preistoria Mediterranea presso l’Università degli Studi di Salerno, cdl magistrale in Archeologia (36 hh, 6 CFU)
- 2022 (in corso)

Professore a contratto, nominato quale docente per chiara fama, per Protostoria Mediterranea presso l'Università degli Studi di Messina, cdl Beni Culturali (36 hh, 6 CFU)

- 2020 (in corso)
- Professore a contratto, per bando pubblico, per Archeologia Egea presso la Scuola di Specializzazione in Beni Culturali, Università del Salento, Lecce.
- 2017 (in corso)
Professore da contratto di Preistoria e Protostoria presso il Corso di Laurea Magistrale in Archeologia, Università degli Studi di Palermo (40 hh, 6 CFU)
- 2016 (in corso)
Professore a contratto di Paletnologia presso il Corso di Laurea Triennale in Beni Culturali, Università di Palermo (60 hh; 12 CFU)
- 2015 (in corso)
Professore di Archeologia e Preistoria Egea per la Scuola di Specializzazione in Archeologia, Università degli Studi di Milano.
- 2003 (in corso)
professore a contratto di Archeologia e Antichità Egee presso la laurea magistrale in Archeologia, Università di Palermo (40 hh, 8 CFU).
- 2012 (in corso)
Componente del Collegio dei Docenti del Dottorato "Cultura e Territorio" presso l'Università degli Studi, Tor Vergata, Roma.
- 2000-2003
professore a contratto di Archeologia e Civiltà Egee presso l'Università degli Studi di Cagliari (Facoltà di Lettere, Corso di Laurea in Beni Archeologici).
- 1999-2000
professore a contratto di "Metodologia e tecniche della ricognizione e dello scavo", presso l'Università degli Studi di Perugia (diploma universitario di operatore in BB.CC)
- 1995-96
Docente di Paletnologia presso l'Università degli Studi di Palermo, Scuola a fini speciali per operatori tecnico-scientifici per i BB.CC.AA della Regione Sicilia (Università di Palermo prot. 1063/5 del 23.11.1995).

B) Università straniere

- 2018 (marzo) *Visiting Senior Scholar* presso l'Università Tohoku di Sendai, Giappone, su invito della prof.ssa Kyoko Sengoku-Haga, per seminari su H. Schliemann e sul Museo Virtuale dell'Iraq.

- 2016 (febbraio-marzo) *Visiting Professor* presso l'Archäologisches Institut della Georg-August Universität di Göttingen, Germania (lettera di incarico del prof. A. Busch, decano università in data 19.10.2015)
- 2015 (giugno) due seminari presso l'Archäologisches Institut della Georg-August Universität di Göttingen, Germania.
- 2001 (febbraio-marzo) *Visiting Professor*, in qualità di *Parker Distinguished Professor*, presso il *Center for Old World Archaeology and Art* (ora Joukowsky Institute), *Brown University*, Rhode Island (USA).
- 2003 (maggio) Ciclo di Lezioni presso l'Istituto di Archeologia di Merida, Spagna.
- 2003 (febbraio) Ciclo di lezioni presso *Institut für Klassische Archäologie* di Vienna.
- 2002 Ciclo di lezioni sulla preistoria egea presso il *Center for Old World Archaeology and Art*, *Brown University*, Rhode Island (USA).

C) Attività didattica per corsi professionali e formazione di eccellenza

- (febbraio 2017) Attività di docenza corso internazionale Progetto *DiplomaZIA 2 Science for Diplomacy: Multidisciplinary Training Programme* (CNR Ufficio Organismi Internazionali)
- (aprile-maggio 2014) Attività di docenza corso internazionale Progetto *DiplomaZIA 1 Science for Diplomacy: Multidisciplinary Training Programme* (CNR Ufficio Organismi Internazionali e MAE, Cooperazione allo Sviluppo) (prot. 0002091 del 30.04.2014). Impegno ore 70.
- (febbraio 2014) Attività di docenza presso l'Istituto Diplomatico del Ministero degli Affari esteri, corso in *Cultural Heritage Management*.
- (ottobre 2014) Attività di docenza per il Progetto *SCEH – Smart Cultural and Environmental Heritage* (codice CUP G68B14000020006), 45 hh (prot. 0004580 del 30.09.2014).
- (maggio-giugno 2014) Attività di docenza per il Progetto *SCEH – Smart Cultural and Environmental Heritage* (codice CUP G68B14000020006), 6 hh (prot. 0000525 del 4.2.2014).
- 2011 (aprile) Attività di docenza, corso di aggiornamento teorico-pratico per insegnanti (Servizio Parco Archeologico di Kamarina, Ragusa) (prot. 63 del 3.1.2011).
- 2010 (giugno) Corso in strategie della comunicazione del Patrimonio Culturale presso la Forcopim della regione Basilicata, nel corso di formazione per “Esperto nelle nuove modalità di messa in valore, fruizione e gestione del patrimonio culturale locale” (40 ore).

- 2009 (maggio) Attività didattica in “*Cultural Heritage in areas under war fire*” per il *Master Program on Foreign Affairs for Iraqi Diplomats*, promosso dalla Luiss Business School, Roma.
- 2008 (marzo) Attività di docenza, corso di aggiornamento teorico-pratico per insegnanti (Servizio Parco Archeologico di Kamarina, Ragusa) (prot. 2682 del 18.12.2007).

Attività di valutazione di progetti scientifici di rilevanza nazionale ed internazionale

- 2015
Valutatore progetti Programma per giovani ricercatori “Rita Levi Montalcini” (MIUR)
- 2014
Valutatore progetti MIUR-SIR (Scientific Independents of Younger Researchers)
- 2013-2018
Peer Reviewer di progetti scientifici su archeologia e patrimonio culturale *Research Grants for Young Scientists* (2018) e *International Scientific Events* (2013-2018), su incarico della *Shota Rustaveli National Science Fundation*, Repubblica di Georgia (Prot. 97753 del 5.02.2016)
- 2010
Peer Reviewer di progetti scientifici su archeologia e scienze umane su incarico dell’*Idryma Proothesis Ereuna* (CNR) di Cipro.

Attività di scavo e ricognizione archeologica

- 2021 (maggio-giugno)
Responsabile dell’unità di scavo nel settore preistorico presso Megara Hyblaea (Augusta, Sr), all’interno della missione internazionale dell’École Française de Rome.
- 2019 (maggio-giugno)
Responsabile dell’unità di scavo nel settore preistorico presso Megara Hyblaea (Augusta, Sr), all’interno della missione internazionale dell’École Française de Rome.
- 2009- (in corso)
Membro della missione scientifica, quale responsabile per il settore di preistoria, del programma *Selinunte Excavations*, sotto la direzione del prof. Clemente Marconi, *Institute of Fine Arts, New York University*
<http://www.nyu.edu/gsas/dept/fineart/academics/selinunte/selinunte-participants.htm>

- 2012
Direttore scientifico dell'esplorazione del sito preistorico presso Galia (Santa Margherita del Belice, AG), in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica di Agrigento.
- 2005
coordinamento scientifico dell'esplorazione della necropoli protostorica di S. Angelo Muxaro (AG), in collaborazione con l'Università degli Studi di Catania e della Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento.
- 1999-2001
Campagna di scavi nell'area della città di Efestia (Lemnos - Grecia), su incarico della Scuola Archeologica Italiana di Atene.
- 1993-1998
Attività di scavo, con responsabilità di direzione scientifica, presso l'abitato preistorico di Poliochni (Lemnos, Grecia), quale rappresentante della Scuola Archeologica Italiana di Atene.
- 1989-1992
Partecipazione alla campagna di scavi e ricerche con la missione di Haghia Triada, Università degli Studi di Catania (direttore prof. V. La Rosa), come allievo della Scuola di Atene.
- 1986-1988
Campagna di scavi presso l'abitato preistorico di Milena (CL), sotto la direzione scientifica del prof. V. La Rosa, Università di Catania.
- 1986
Campagna di scavi presso l'abitato greco di Adrano (Catania), quale collaboratore della soprintendenza Archeologica di Siracusa.
- 1985
Partecipazione alla campagna di scavi e ricerche con la missione di Haghia Triada, Università degli Studi di Catania (direttore prof. V. La Rosa).

Direzione scientifica nell'allestimento mostre archeologiche

- 2017-2018 Direttore scientifico della mostra "*Italy and Georgia. A story of friendship*", presso The National Archives of Georgia, Tbilisi, inaugurata il 19 Ottobre 2018 (incarico dell'Ambasciatore d'Italia di Tbilisi, S.E. Antonio Bartoli, prot. 405 del 14.04.2017).
- 2017 coordinamento scientifico della sezione "Egeo e Anatolia" della Mostra "*Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*", Fondazione dl Museo Egizio di Torino (dal 10 marzo 2017).

- 2017
Coordinamento scientifico della mostra *“Archeologia nel deserto. Fotografie e documenti di Paolo Graziosi”*, a cura dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (Firenze, dal 22 settembre 2017).
- 2014-2015 Responsabile scientifico del progetto PO-FESR 2007-2013 *“Vedere, sentire, capire”*. *Adeguamento tecnologico dell’apparato didattico del Museo Archeologico Paolo Orsi, Siracusa*, affidata alla Società Space Spa, Prato, impianto multimodale dei settori A,B,C,D del Museo Archeologico.
- 2010 coordinamento scientifico nella mostra *‘Fuoco. Da Eraclito a Tiziano’* (Milano, Palazzo Reale marzo-giugno 2010), a cura della Fondazione DnArt Milano.
- 2008 coordinamento scientifico nella mostra *‘Anima dell’Acqua. Da Talete a Caravaggio’*, (Milano, Palazzo Reale marzo-giugno), a cura della Fondazione DnArt Milano.
- 2005 membro del comitato scientifico della mostra *“In Ima Tartara”*, promossa dalla Soprintendenza BB.CC. di Catania e dall’Assessorato ai Beni Culturali della Regione Siciliana (Grecia e Catania dicembre 2007) (lettera di incarico Assessorato Regionale Beni Culturali prot. 1872 del 28.4.2005).
- 1997 coordinamento scientifico, insieme a V. La Rosa, nell’organizzazione della mostra *“Poliochni nella Lemno fumosa: un centro dell’antica età del Bronzo nell’Egeo settentrionale”* (Salonico, settembre-dicembre 1997).
-

Direzione scientifica in allestimento musei e raccolte archeologiche

- 2020 in corso Coordinamento scientifico dell’allestimento della sezione Preistorica del Museo Archeologico Regionale “A. Salinas” di Palermo (Lettera di incarico prot. 0003633 del 12.08.2020)
- 2019 Direzione scientifica dell’allestimento del Museo Civico di Avola (Sr) su incarico del sindaco
- 2008-2009 Coordinamento scientifico dell’allestimento della sezione di preistoria del Museo archeologico Regionale di Adrano (Catania), su incarico della Soprintendenza BB.CC. di Catania.
- 2000 attività scientifica e museografica nell’allestimento del Museo dell’Olio di Torgiano (Pg), sotto la direzione del prof. Mario Torelli, Università degli Studi di Perugia).

Organizzazione scientifica convegni nazionali ed internazionali

- 2018 Convegno internazionale “Kultur und Natur in der antiken Mittelmeerwelt”, Centro d’eccellenza italo-tedesco Villa Vigoni, Lovenjo di Menaggio (Como) (3-6 aprile 2018), insieme a Johannes Bergemann (Georg-August Universität di Göttingen).
- 2017
Convegno internazionale *Sicula Religio. Sanctuaries et cultes de la Sicilie prehellenique* (Università di Ginevra 16-19 ottobre 2017), promosso dall’Accademia dei Lincei e dall’Università di Ginevra, a cura di M. Torelli, M. Cultraro e A. Mistretta.
- 2016
Convegno internazionale *Italia tra Mediterraneo ed Europa: mobilità, interazioni, scambi* (Forlì, 12-15 ottobre 2016), a cura dell’Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria (M. Bernabò Brea, M. Cultraro, F. Negrino).
- 2016
Giornata di Studi *La Sicilia nell’età del Bronzo* (Alia, Palermo 22 maggio 2016), a cura di M. Cultraro.
- 2012
Convegno: *Prima di Thapsos. La Sicilia centro-orientale tra l’Eneolitico finale e l’età del Bronzo antico* (Siracusa 16-17 novembre 2011), a cura di B. Basile, M. Cultraro, A. Crispino.
- 2011
Convegno: “*Santuari indigeni di Sicilia e Magna Grecia. Modelli, organizzazione e regime delle offerte a confronto*” (Catania e Marianopoli – CL 8-10 aprile 2011), a cura di M. Cultraro, R. Panvini, D. Palermo, E. Tortorici.
- 2009
Convegno Internazionale “*Il Museo Virtuale dell’Iraq. Il CNR e le nuove tecnologie per la cultura e la conoscenza*” (Roma, Aula Marconi CNR, 22 settembre 2009), a cura di M. Cultraro e Roberto De Mattei, vice presidente del CNR.
- 2009
Tavola Rotonda: “*La Gurfa di Alia nella storia: alle radici dell’ipogeismo siciliano*” (Palermo 4 luglio 2009), promosso dal CNR-IBAM e della Soprintendenza BB.CC. di Palermo, a cura di M. Cultraro e F. Spatafora.
- 2008
Convegno Internazionale: “*The Early Bronze Age in the Aegean*” (Athens 4-8 April 2008), a cura di Ch. Doumas, M. Cultraro, O. Kouka.
- 2005
Convegno Internazionale: “*Cibo per gli uomini, cibo per gli dei. Archeologia e antropologia del pasto rituale*”, Piazza Armerina (EN), 5-8 maggio 2005, a cura di M. Cultraro, A. Pautasso e D. Palermo.

Affiliazioni accademiche

- 2020 Socio della Società di Storia Patria di Catania
- 2017-2021 Vice Presidente dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
- 2020 Componente del direttivo Istituto Italiano per la Civiltà Egizia (IICE)
- 2018- Componente del Comitato Scientifico del Museo del Papiro "Corrado Basile",
Istituto Internazionale del Papiro Siracusa (nomina 10.10.2018)
- 2018- Socio del Centro italo-tedesco per l'eccellenza europea Villa Vigoni, Menaggio (Co)
(nomina 29.11.2018)
- 2018- Componente del Comitato Scientifico della Società di Storia Patria di Siracusa
(nomina 13.05.2018)
- 2015-2020 componente del direttivo nazionale dell'Istituto Italiano di Preistoria e
Protostoria
- 2013- componente comitato scientifico Fondazione Buttitta, Palermo (prot. 109 del
27.06.2013)
- 2011- componente comitato scientifico del CAMNES (*Centre for Ancient Mediterranean
and Near Eastern Studies*), Firenze (lettera di nomina in data 24-01-2011).
- 2008- socio dell'Associazione di Archeometria Italiana
- 2006- *Member of the Archaeological Institute of America (AIA)*
- 2003- *Senior Associate Member of the American School at Athens*
- 2001- Socio Ordinario dell'*Archaiologikè Etairia Athenon (Archaeological Society of
Athens)*

Comitati editoriali in riviste scientifiche

- 2020 – in corso
Direttore Scientifico della rivista *The International Journal of Prehistory*
- 2020 Codirettore della rivista internazionale di studi greci rivista *Synerghion*

- 2020- in corso
Componente della Rivista Codex, rivista di studi storico-giuridici, diretta da Olibiero Diliberto
- 2015 – in corso
Componente del Comitato scientifico della *Rivista di Scienze Preistoriche* (rivista di fascia A Area 10)
- 2015 – in corso
Componente del Comitato scientifico della rivista *IpoTesi di Preistoria* (rivista di fascia B Area 10), Università degli studi di Bologna.
-
- 2010 – in corso
Componente del Comitato scientifico della rivista *Sicilia Archeologica* (rivista di fascia A Area 10)
-
- 2008 – 2014
Componente del Comitato scientifico, sezione Archeologia, della rivista scientifica internazionale *Mediterranean Archaeology & Archaeometry (MAA)* (www.rhodes.gr/maa_journal) (lettera prot. 211/09 del 1.09.2008)

Premi e riconoscimenti per l'attività scientifica

- 2023
Premio internazionale “Comunicare l’Antico” promosso dal Parco Archeologico di Taormina e Giardini-Naxos
- 2023
- Premio nazionale “Il romanzo nell’ Archeologia” per il libro “L’ultimo sogno dello scopritore di Troia” (Ragusa 2018), a cura della Fondazione Oristano e dell’Università di Sassari
- 2021
Premio Internazionale per l’Archeologia “Sabatino Moscati” promosso dall’Archeoclub d’Italia e dal Ministero della Cultura
- 2012
Premio di Cultura Classica Prof. Virgilio Lavore, promosso dal Comune di Vittoria, RG, e dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (MiBAC)
- 2009
Premio per 100 ricercatori CNR che nel 2005 hanno raggiunto risultati di eccellenza e di rilevanza nazionale e internazionale (Prot CNR 0068163 del 1/10/2009).

Competenze linguistiche

Italiano: lingua madre

Inglese: Livello C1 (scritto e parlato)

Greco moderno: Livello C1 (scritto e parlato)

Francese: Livello B2 (scritto e parlato)

Spagnolo: Livello B2 (scritto e parlato)

Tedesco: Livello B1 (solo parlato).

Aggiornato a marzo 2024

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONI
(Art. 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445)
DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'
(Art. 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Massimo Cultraro, nato a Catania prov. CT, il 23/09/1965 e residente in Catania, via Nuovalucello 3, a conoscenza di quanto prescritto dall'art. 76 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, sulla responsabilità penale cui può andare incontro in caso di falsità in atti e di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti del citato D.P.R. n. 445 /2000 e sotto la propria personale responsabilità,

DICHIARA

le veridicità e la conformità di quanto riportato nel presente curriculum.



MASSIMO CULTRARO

Elenco completo pubblicazioni scientifiche

(aggiornato a ottobre 2024)

A. Monografie

1. Schliemann. *Alla ricerca di Troia*, RCS Corriere della Sera Edizioni, Milano 2021 (Collana "Grandi imprese della storia"), ISSN 1974-9201
2. U. PAPPALARDO, S. GALKA, A. MAIURI, C. KNIGHT, L. BORRELLI, M. CULTRARO, *Heinrich Schliemann a Napoli*, Francesco D'Amato Editore Salerno (ISBN 978-88-5525-052-8)
3. *L'ultimo sogno dello scopritore di Troia. Heinrich Schliemann e l'Italia (1858-1890)*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2018 (ISBN 978-88-99168-31-5)
4. *I Micenei. Archeologia, storia e società dei Greci prima di Omero*, Carocci editore Roma 2006, (ISBN 88-430-3415-4)
5. *L'anello di Minosse. Archeologia della regalità nell'Egeo minoico*, (Biblioteca di Archeologia), Longanesi editore, Milano 2001 (ISBN 88-304-1650-9)
6. M. CULTRARO, M. DENTI, *Antiche Civiltà. Grecia*, Fabbri Editori, Milano 2000 (ISBN 88-451-7832-3)
7. M. CULTRARO, V. LA ROSA, *Poliochni nella Lemno fumosa. Un centro dell'antica età del Bronzo nell'Egeo settentrionale* (Catalogo della Mostra, Salonico, settembre 1997), Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene 1997 (ISBN 960-7859-02-2)

B. Curatele

1. F. ANTINUCCI, M. CULTRARO, C. SABBIONI, S. SIANO (a cura di), *Comunicazione e Conoscenza. Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Edizioni CNR, Roma, 2010.
2. M. ARATA, M. CULTRARO et alii (a cura di), *Cnr.it. Highlights 2009-2010*, Edizioni CNR, Roma 2011.
3. M. BERNABÒ BREA, M. CULTRARO, M. GRAS, M.C. MARTINELLI, C. POUZADOUX, U. SPIGO (eds.), *Per Madeleine Cavalier. Studi in onore* (Collection du Centre Jean Bérard 49), Napoli 2018, (ISBN 978-2-918887-82-9).
4. M. CULTRARO, F. TIBONI, C. RUTA (eds.), *Storia dei Mediterranei. Paesi, culture e scoperte dal Tardo Medioevo al 1870*, Ragusa 2019, Edizioni di Storia e Studi Sociali (ISBN 978-88-99168-37-7)
5. M. CULTRARO, F. MARZATICO (a cura di), Jean Guillaime, *Le pietre dei Giganti. L'architettura megalitica nella preistoria mediterranea*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2019 (ISBN 978-88-99168-41-4)

6. M. CULTRARO, A. BABBI, A. PIERGROSSI, *Tra Protostoria e Storia: l'Etruria nel cuore del Mediterraneo. Scritti in onore di Filippo Delpino per il suo 80° compleanno* (Mediterranea, suppl. N.S. 2), CNR Edizioni, Roma 2022 (ISBN 978-88-8080-550-2)

C. Articoli

1988

1. *Distribuzione dell'Eneolitico nella fascia etnea meridionale e sui margini della Piana di Catania*, in *Rassegna di Archeologia* 7 (1988), pp. 550-553.

1989

2. *Il castellucciano etneo nel quadro dei rapporti tra Sicilia, penisola italiana ed Egeo nei secc. XVI e XIV a.C.*, in *Sileno* 15 (1989), pp. 259-282.

1991

3. *Due nuove iscrizioni anelleniche del Museo di Adrano (Catania)*, in *Studi Etruschi* LVI (1989-1990) [1991], pp. 451-543.

1992

4. *Distribuzione dei complessi delle culture di Castelluccio e di Thapsos nell'area etnea e ai margini della Piana di Catania*, in *Rassegna di Archeologia* 10 (1991-92), pp. 762-763.
5. *Un insediamento tardo-castellucciano in territorio di Adrano (Catania)*, in *Rassegna di Archeologia* 10 (1991-92), pp. 764-765.
6. *Nuovi aspetti del Castellucciano etneo e il problema dei rapporti tra la Sicilia e l'Italia peninsulare nei secoli XVI-XV a.C.*, in *Rassegna di Archeologia* 10 (1991-92), pp. 766-767.

1996

7. *Le ceramiche egee dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Pavia*, in *Bollettino della Società Pavese di Storia Patria* XLVIII (1996), pp. 79-90.
8. *Sicilia. La facies di Castelluccio: articolazione cronologica e definizione culturale*, in D. Cocchi Genick (a cura di), *L'età del Bronzo in Italia*, Firenze 1996, pp. 163-174.

1997

9. *The Cyclops before the Greeks: The Emergence of Civilization in the Etna Region, Volcanism and Archaeology in Mediterranean Area* (B. De Vivo, M. Cortini, C. Albore Livadie eds.), Trivandrum 1997, pp. 129-148.
10. *Nuovi dati sul Periodo Verde di Poliochni*, in *Poliochni e l'antica età del Bronzo nell'Egeo settentrionale* (Ch. G. Doumas, V. La Rosa eds.), Atene 1997, pp. 98-121.
11. *Sounding H/West*, in *Poliochni e l'antica età del Bronzo nell'Egeo settentrionale* (Ch. G. Doumas, V. La Rosa eds.), Atene 1997, pp. 686-687.
12. *La civiltà di Castelluccio nella zona etnea*, in S. Tusa (ed.), *Prima Sicilia: alle origini della società siciliana*, Palermo 1997, pp. 352-357.

1998

13. *La cultura di Pantalica Nord in Sicilia nei suoi rapporti con il mondo egeo*, in N. Negroni Catacchio (ed.), *Preistoria e Protostoria in Etruria*, Firenze 1998, pp. 301-312.
14. *Metalli, ambra e pasta vitrea: una riconsiderazione sugli oggetti di prestigio nella Sicilia dell'età del Bronzo*, in *Atti del XIII Congresso Internazionale dell'Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche*, Forlì 1998, pp. 205-210.
15. *Sepulture intra-muros dall'abitato preistorico di Poliochni (Lemnos)*, in *ASAtene LXX-LXXI (1992-93) [1998]*, pp. 85-119.
16. A. BENVENUTI, M. CULTRARO, *Argonauti nell'Egeo settentrionale: D.R. Theocharis e L. Bernabò Brea. Lemnos e la Thessalia durante l'età del Bronzo antico*, in *Proceedings of International Symposium in the Memory of D.R. Theocharis (Thessaloniki-Kastoria 26-28 November 1998)*, Thessaloniki 1998, pp. 47-52.

1999

17. *"Non è tutt'oro quel che luce": per una rilettura del ripostiglio di oreficerie di Poliochni*", in *"Epi Ponton Plazomenoi: Simposio Italiano di Studi Egei"* (V. La Rosa, L. Vagnetti eds.), Roma 1999, pp. 41-52.
18. *La Sicilia centro-orientale e la prima navigazione egeo-micenea in Occidente: fenomeno di contatto o posizione di confine?*, in *Culture marinare nel Mediterraneo centrale e occidentale fra il XVII e il XIV secolo a.C.* (C. Giardino ed.), Roma 1999, pp. 109-123.

2000

19. *Il tipo di tomba ipogeica a grotticella artificiale in ambito egeo: alcune osservazioni*, in *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origine, sviluppo e quadri culturali*, Sassari 2000, pp. 473-499.
20. *Considerazioni sull'architettura funeraria in Sicilia durante l'età del Bronzo antico*, in *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origine, sviluppo e quadri culturali*, Sassari 2000, pp. 707-721.
21. *La brocchetta dei vivi per la sete dei morti: riconsiderazione delle camerette a sud della grande tholos di Haghia Triada*, in *8th International Congress of Cretan Studies (Heraklion September 1995)*, Heraklion 2000, pp. 309-326.
22. *L'affresco del cantore di Pilo e l'investitura del potere*, in *Ostraka IX (2000)*, pp. 9-30.
23. *Kyklophoria kai khryse tou argyrou tes Syphnou sto Boreio Aigaio kata te diarcheia tes Proimes Khalkorateia: nea stoikheia apo ten Poliochni (Lemnos)*, in *Proceeding of 1th International Syphnian Symposium (Syphnos June 1998)*, Athens 2000, pp. 103-114.

2001

24. *Aspetti dell'Eneolitico dell'Italia centrale nel quadro dei rapporti con la penisola balcanica e l'Egeo*, in *Atti della XXXIV Riunione Scientifica dell'I.I.P.P.*, Firenze 2001, pp. 215-233.
25. *Indizi della sopravvivenza di Poliochni (Lemnos) nella media e tarda età del Bronzo*, in *Studi di Preistoria e Protostoria in onore di L. Bernabò Brea (Quaderni del Museo Archeologico Eoliano di Lipari, Suppl. 1)*, Messina 2001, pp. 213-240.

2002

26. *Flumina et Indigetes: alcune osservazioni sulla problematica delle deposizioni di armi in acqua nella protostoria italiana*, in *Atti del V Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in*

Etruria (N. Negroni Catacchio ed.), Milano 2002, pp. 453-464.

2003

27. *Dei senza volto: appunti per un'archeologia del sacro nella cultura di Capo Graziano*, in *XXV Riunione Scientifica I.I.P.P. Studi in onore di L. Bernabò Brea*, Firenze 2003, 765-780.
28. *Aspects of spatial configuration in Minoan Art*, in *La campagne antique: espace sauvage, terre domestiquée* (Cahiers Kubaba, V, 2003), pp. 129-138.
29. *La grande tomba a tholos di Haghia Triada : nuovi dati per un vecchio complesso*, in *Creta Antica* 4, pp. 103-130.

2004

30. *Exercise of Dominance: Boar Hunting in Mycenaean Religion and Hittite Royal Rituals*, in *Offizielle Religion, lokale Kulte und individuelle Religiosität* (M. Hutter & S. Hutter-Braunsar eds.), (AOAT Band 318), Ugarit-Verlag Münster 2004, pp. 117-135.
31. *Siegel von Lemnos*“, in *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel*, Band V Suppl 3.1 I. Pini ed.), Mainz am Rhein 2004, 332-340 (nr. 211-213).
32. *Island Isolation and Cultural Interaction in EBA Northern Aegean: a Case Study from Poliochni (Lemnos)*“, in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 4.1., 2004, pp. 15-27.
33. *Spazi geometrici e paesaggi simbolici: codici di rappresentazione e variabilità stilistica nella produzione ceramica della cultura di Castelluccio*, in N. Negroni Catacchio (ed.), *Miti, Simboli, Decorazioni*, Milano 2004, pp. 103-117.

2005

34. *Food for the Gods: Animal consumption and ritual activities in the Early Bronze Age Sicily*“, in *Pecus. Man and Animal in Antiquity*. Proceedings of the Conference (Swedish Institute at Rome, 11-15 September 2002), Rome 2005, pp. 201-205.
35. *La tomba di Fontanoce e il rituale del cane*, in *Atti della XXXIX Riunione Scientifica dell'I.I.P.P.* (Ancona 1-4 Ottobre 2003), Firenze 2005, pp. 481-493.
36. *The Northern Aegean in the Early Iron Age: an assessment of the present picture*, in *the Early Iron Age in the Aegean World* (N. Chr. Stampolidis – A. Giannikouri eds.), Athens 2005, pp. 215-226.
37. *Luoghi di culto e depositi votivi nella Grecia post-micenea: il caso dell'Argolide*“, in *“Depositari votivi e culti dell'Età Antica”* (a cura di A.M. Comella & S. Mele), Edipuglia, Bari 2005, pp. 13-24.
38. *Dimore sacre e luoghi del tempo: appunti per uno studio della percezione dello spazio sacro nella Sicilia dell'antica età del Bronzo*“, in *Papers in Italian Archaeology VI* (Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology, Groningen April 15-17, 2003), BAR 1452, Oxford 2005, pp. 588-595.
39. *Le relazioni tra Sicilia e penisola iberica in età postmicenea: una nota*, in *El Periodo Orientalizante* (Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida), (S.C. Pérez & J.J. Avila eds.), Mérida 2005, pp. 97-106.
40. *Funzione e destinazione delle tegole con iscrizioni anelleniche: nuovi e vecchi dati dal Mendolito di Adrano*, in *Studi Etruschi*, LXX-MMIV (2005), pp. 227-251.
41. *Spazi di culto e luoghi di stoccaggio: una nota su un vaso zoomorfo da Poliochni, Lemnos*, in *Megalai Nesoi. Studi dedicati a Giovanni Rizza in occasione del suo ottantesimo compleanno*, Palermo 2005, pp. 27-41.

42. *Aegeans on Smoke-Shrouded Lemnos: A Re-assessment of the Mycenaean Evidence from Poliochni and other sites*, in *Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean*, (R. Laffineur, E. Greco eds.), (Aegaeum 25), Liège 2005, pp. 237-246.
43. *Hunter and Horseman: Glimpses into an Unknown Mycenaean Ceremonial*, in *Les Equides dans le monde méditerranéen antique* (A. Gardeisen ed.), Lattes 2005, pp. 289-298.
44. *The LH IIIC Period in Arcadia and Imports from Southern Italy*, in *Ancient Arcadia* (Papers from the Third International Seminar on Arcadia) E. Ostby ed., Athens 2005, pp. 17-33.

2006

45. *Islands out of Time: richness and diversity of prehistoric studies on the northern Aegean*, in *Mythos. Les recherches préhistorique en Grèce*, (P. Darcque, M. Fotiadis, O. Polychronopolou eds.), *Bulletin de Correspondence Hellenique* Suppl. 46, Athènes 2006, pp. 279-290.
46. *I vaghi di ambra del tipo Tirinto nella protostoria italiana: nuovi dati dall'area egeo-balcanica*, in *Materie prime e scambi nella preistoria italiana* (Atti della XXXIX Riunione Scientifica dell'I.I.P.P), Firenze 2006, pp. 1533-1553.
47. *L'archeologia del culto negli studi paleontologici dell'Europa centro-orientale: nuovi spunti metodologici*, in *Archeologia e Religione* (a cura di M. Rocchi e P. Xella), Verona 2006, pp. 121-140.
48. *L'askòs a collo cilindrico nel repertorio vascolare del Bronzo Recente e Finale siciliano: origine della forma e articolazione crono-tipologica*, in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006, pp. 365-371.
49. M. CULTRARO, V. BELLELLI, *Etruria, Penisola Balcanica ed Egeo settentrionale*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo: commerci e politica* (Atti del Convegno internazionale, Orvieto 2005), *AnnFaina* 13, pp. 197-236.
50. Recensione del volume di ROBIN SKEATES, *Visual Culture and Archaeology: Art and Social Life in Prehistoric South-East Italy*, London: Duckworth, 2005, in *Antiquity* 80.310 (2006), pp. 1011-1013.
51. *La coppa del principe: per una riconsiderazione del tipo del kantharos in ambito minoico*, in *Eighteen International Conference of Cretological Studies*, Iraklion 2006, pp. 109-129.
52. *La cultura di Rinaldone nel quadro delle relazioni con il mondo egeo-balcanico: un aggiornamento*, in *Pastori e guerrieri nell'Etruria del IV e III millennio a.C. La civiltà di Rinaldone a 100 anni dalle prime scoperte* (Atti del VII incontro di studi di Preistoria e Protostoria in Etruria), a cura di N. Negroni Catacchio, Milano 2006, pp. 405-420.
53. (A. GRECO), *When Tradition proceeds with Innovation: Some Reflections on the Mycenaean Warfare*, in *Arms and Armour through the Ages. From the Bronze Age to the Late Antiquity* (Modra-Harmonia Symposium 19-22 November 2005) - *Anodos* 4-5 2004/2005, Trnava 2006, pp. 45-60.

2007

54. *Combined Efforts till Death. Funerary Ritual and Social Statements in the Aegean Early Bronze Age*, in N. Laneri (ed.), *Performing Death. Social Analyses of Funerary Traditions in the Ancient Near East and Mediterranean*, The Oriental Institute of Chicago Seminars 3, Chicago 2007, pp. 81-108.
55. *L'ambra nel mondo mediterraneo: l'Egeo e le aree di contatto*, in *Ambre. trasparenze dell'Antico* (Catalogo della Mostra, Napoli Museo Archeologico), a cura di M.L. Nava & A. Salerno, Electa, Milano 2007, pp. 48-59.
56. *Evidence of Amber in Bronze Age Sicily: Local Sources and the Balkan-Mycenaean Connection*, in I. Galanaki, H. Thomas, R. Laffineur (eds.), *Between the Aegean and the Baltic Seas. Prehistory Across Borders*, Proceedings of the International Conference Zagreb 2005 (Aegaeum 27), Liège 2007, pp. 377-389.

57. *The Middle Bronze Age Pottery Sequence in the Northern Aegean Islands: The Evidence of Poliochni, Lemnos*, in F. Felten, W. Gauss, R. Smetana (eds.), *Middle Helladic Pottery and Synchronisms* (SCIEM 2000), Wien 2007, pp. 323-332.
58. *La regione etnea fra Neolitico ed antica età del Bronzo: dinamiche culturali e sviluppo crono-tipologico*, in *In Ima Tartara. Preistoria e leggenda delle grotte etnee* (a cura di F. Privitera e V. La Rosa), Catalogo della Mostra, Palermo 2007, pp. 57-79.
59. *Il territorio di Adrano e Biancavilla: le grotte Pellegriti, Pietralunga, Maccarrone; il Deposito Sapienza, la Grotta Spitaleri, la grotta Spartiviali*, in *In Ima Tartara. Preistoria e leggenda delle grotte etnee* (a cura di F. Privitera e V. La Rosa), Catalogo della Mostra, Palermo 2007, pp. 211-223.
60. *Domestic Architecture and Public Space in Early Bronze Age Poliochni (Lemnos)* in *House, Settlement and Society in the Aegean & beyond* (J. Whitley, N. Fischer, R. Westgate eds), Monographies of BSA 15, London 2007, pp. 55-64.
61. (F. GABELLONE, G. SCARDOZZI), *Integrated Methodologies and Technologies for the Reconstructive Study of Dur-Sharrukin (Iraq)*, in *XXI International Symposium of CIPA* (Athens 1-6 October 2007), A. Georgopoulos ed., Athens, pp. 253-258.

2008

62. *Metal artefacts from Early Bronze Age Poliochni on Lemnos: archaeometric analysis in archaeological perspective*, in *Proceedings of the 4th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry* (Y. Facorellis, N. Zacharias, K. Polikreti eds.), BAR IS 1746, Oxford 2008, pp. 451-457.
63. *Domesticating islandscapes: Sicily and Maltese Islands in the Later Neolithic and Eneolithic Ages (IV-III millennium BC)*, in *Interconnections in the Central Mediterranean: the Maltese Islands and Sicily in History* (Proceedings of the Conference St Julians, Malta 2-3 November 2007), A. Bonanno & P. Militello eds., Palermo 2008, pp. 5-20.
64. *Ricerche sui depositi del Neolitico Tardo e dell'Antico Minoico in località Siderospilia: I primi risultati*, in *ASAtene LXXXIII.2* (2008), pp. 615-620.
65. M. CULTRARO, V. BELLELLI, *Leoncino etrusco da Kavala*, in *ASAtene LXXXIV.1* (2008), pp. 191-217.
66. M. CULTRARO, GABELLONE, G. SCARDOZZI, *From remote sensing to 3D modelling and virtual reconstructions of the Iraqi archeological sites: the case of Hatra*, in R. Lasaponara & N. Masini eds., *Remote Sensing for Archaeology and Cultural Heritage Management*, Rome 2008, pp. 239-242.
67. *Purezza e Pericolo. L'immaginario dell'acqua nella Grecia prima di Omero*, in *Anima dell'Acqua* (catalogo della mostra), a cura di C.D. Fonseca, A. Fontanella, Fondazione DNArt Milano 2008, pp. 92-99.

2009

68. M. CULTRARO, M. TORELLI, *Status femminile e calzature*, in *Ostraka 18* (2009), pp. 175-192 (ISSN 112-259X).
69. *Insedimento e necropoli dell'Antico e Medio Minoico a Priniàs, Creta (Grecia)*, in *Internazionalizzazione. Storie, strategie e risorse della ricerca CNR sui beni culturali nel contesto internazionale*, a cura di L. Cessari e A.L. D'Agata, Gangemi Editore Roma 2009, pp. 34-35 (ISBN 978-88-492-1640-0).
70. *The Virtual Museum of Iraq Project*, in *Using New Technologies to Explore Cultural Heritage*, Proceedings of the International Conference (Washington 4-5 October 2007), NEH-CNR, Roma 2009, pp. 60-75 (ISBN 978-88-8080-102-3).

71. *Archeologia e politica estera nelle relazioni tra Italia e Stati Uniti agli inizi del Novecento*, in *Identità Nazionale, memoria storica e Scienze umane* (Atti del Convegno Internazionale, Firenze 11 aprile 2008), NEH-CNR, Roma 2009, pp. 40-61 (ISBN 978-88-8080-101-6).
72. *Crete and the islands of the Northern Aegean before the Palaces: reconsidering the evidence from Poliochni, Lemnos*, in *The Minoans in the central, eastern and northern Aegean, new evidence* (E. Hallager, C.F. MacDonald, W-D. Niemeier eds), Monograph of the Danish Institute at Athens, vol. 8, Athens, pp. 219-241 (ISBN 978-87-7934-292-7).
73. *Le Grotte della Gurfa: appunti per un'archeologia del paesaggio*, in *Terra e Luce: dalla Gurfa al Roden Crater di James Turrell* (Catalogo della Mostra), a cura di L. Gotti Venturati, Milano Skira Edizioni, pp. 86-91 (ISBN 978-88-572).
74. (M. CULTRARO, M CAVALIER, *L'insediamento eneolitico sul Poggio dell'Aquila (Adrano): risultati preliminari*, in *Tra Etna e Simeto. La ricerca archeologica ad Adrano e il suo territorio* (a cura di G. Lamagna), Giarre (CT), pp. 49-64 (937.8 CDD-21 SBN Pal0223562)
75. *Prima di Cartagine. Forme di contatto tra Sicilia, Nord Africa e Mediterraneo orientale nella preistoria recente, in traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra Protostoria e V secolo a.C.*, a cura di C. Guzzone, R. Panvini, L. Sole, Caltanissetta 2009, pp. 55-66 (ISBN 9788861641358).
76. (F. GABELLONE, G. SCARDOZZI), *The Virtual Museum of Iraq between Documentation and Communication*, in *XIV International Congress Cultural Heritage and New Technologies*, W. Borner ed., Vienna, pp. 294-308.
http://www.stadtarchaeologie.at/wp-content/uploads/eBook_WS14_Part3_AT_2.pdf

2010

77. *Imitazione di ceramica egeo-micenea nel Bronzo Medio a Catania?*, in *Tra lava e mare. Contributi all'archaiologia di Catania*, a cura di M.G. Branciforti e V. La Rosa (Atti del Convegno, Catania 22-23 novembre 2007), Catania, pp. 51-58 (ISBN 978-88-87820-46-1)
78. *Una forza distruttiva e irreversibile: fuoco, calore, luce nelle culture neolitiche del Mediterraneo centrale*, in C.D. Fonseca, E. Fontanella, C. Strinati (a cura di), *Anima del Fuoco* (catalogo della Mostra, Milano marzo-giugno 2010), Milano DNArt Edizioni, pp. 102-110.
79. *Echi dal passato: lo Scudo di Achille e la Grecia della tarda età del Bronzo*, in *Lo Scudo di Achille nell'Iliade*, a cura di M. D'Acunto e R. Palmisciano (Atti Giornata di Studio, Napoli 12 maggio 2008), AION sez. filol. XXXI, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (ISBN 97888622272940), pp. 125-144.
80. *Archeometria della ambre nella Sicilia pre- e protostorica: il progetto INDAS*, in *Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali* (a cura di F. D'Andria et al.), Napoli Edizioni Scientifiche italiane, pp. 383-392 (ISBN 978-88-495-1911-2).
81. M. CULTRARO, G. PAPPALARDO, *L'industria su ossidiana dall'insediamento preistorico sul Poggio dell'Aquila presso Adrano (Catania): analisi non distruttive e aspetti morfotipometrici*, in *Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali* (a cura di F. D'Andria et alii), Napoli Edizioni Scientifiche italiane, pp. 393-400 (ISBN 978-88-495-1911-2).
82. *Sigillo miceneo di Bari*, in *Ambra per Agamennone. Indigeni e Micenei tra Adriatico, Ionio ed Egeo* (Catalogo della Mostra), a cura di F. Radina e G. Recchia, Bari 2010, pp. 379-380 (ISBN 9-788880-828952).
83. *Tecnologie digitali per il Museo Virtuale dell'Iraq*, in *CNR.it Highlights 2008-2009*, Roma Edizioni Darwin, p. 122.
84. *L'Oro del Nord: l'ambra in archeologia e archeometria*, in AA.VV. *Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Roma, p. 26.
85. *Realtà virtuale e archeologia narrante*, in AA.VV. *Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Roma, p. 18.

86. *Conoscenza e Comunicazione*, in AA.VV. *Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Roma, BetMultimedia Ed., pp. 9-10.
87. Recensione al volume: J. GUILAINE, S. TUSA, P. VENEROSO, *La Sicile et l'Europe campaniforme*, Toulouse 2009, in *Antiquity* 84.323, pp. 267-268 (ISSN 0003 598X).
88. *In Death not separated. Evidence of Middle Bronze Age Intramural Burials at Poliochni on Lemnos*, in *Mesohelladika. La Grèce continentale au Bronze Moyen*, A. Philippa-Touchais, J. Touchais, S. Voutzaki, J. Wright eds. (*BCH Supplément* 52), Paris, École Française d'Athènes, pp. 919-930 (ISBN 978-2-86958-210-1).
89. *La fortificazione della rocca in età micenea; il palazzo miceneo*, in E. Greco (ed.), *Topografia di Atene*, vol. I. ed. Pandemos Atene-Paestum 2010, pp. 79-80 (ISBN 88-87744-34-3).
90. M. TORELLI, M. CULTRARO, *Status femminile e calzature. I vasi a forma di scarpa nella produzione attica di età Geometrica: una nota*, in F. Giudice, R. Panvini (eds.), *Il Greco, il Barbaro e la ceramica attica*, Atti del Convegno di studi Catania 2001, Roma, pp. 13-28 (ISBN 978-88-8265-538-9).

2011

91. M. CULTRARO, V. ARDESIA, *Le fasi recenti dell'Eneolitico e la transizione al Bronzo antico 1 nella Sicilia occidentale: alcune osservazioni*, in *L'età del Rame in Italia* (Atti del Convegno dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), Firenze 2011, pp. 121-127 (ISBN 978-88-6045-096-8).
92. M. CULTRARO, PRIVITERA, *L'aspetto etneo "Pellegrti-Marca": tipologie vascolari*, in *L'età del Rame in Italia* (Atti del Convegno dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), Firenze 2011, pp. 459-466 (ISBN 978-88-6045-096-8).
93. *L'ambra nel mondo minoico: contesti archeologici ed immaginario sociale*, in *Kretes Minoidos. Tradizione e Identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato. Studi offerti a Vincenzo La Rosa per il suo 70° compleanno*, a cura di F. Carinci, N. Cucuzza, P. Militello, O. Palio, Padova 2011, pp. 225-238 (ISBN 978-88-6125-075-8).
94. *Il piccone e la feluca. Missioni archeologiche e politica estera nel Mediterraneo centrale agli esordi della politica unitaria*, in *Nova Historica* 37 (2011), pp. 44-54.
95. *Il rituale dell'incinerazione a Creta tra Tarda età del Bronzo e prima età del Ferro*, in *Etnicità, processi di formazione a Creta tra Dark Age e Arcaismo* (Studi e Materiali di Archeologia Greca 10), a cura di G. Rizza, Palermo 2011, pp. 333-358 (ISBN 978-88-8937-5099).
96. *Prehistory of Fire: experience of fire and symbols of light in the ancient Mediterranean cultures*, in *CNR.it. Highlights 2009-2010*, Roma ed. CNR 2011, p. 175.
97. A. CAZZELLA, M. CULTRARO, G. RECCHIA, *Relazioni tra l'Italia centro-meridionale, la Sicilia e l'area egeo-balcanica durante l'Eneolitico*, in *L'età del Rame in Italia* (Atti del Convegno dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), Firenze 2011, pp. 157-164 (ISBN 9788860450968).

2012

98. *I Siculi all'ombra del Vulcano: per una proposta di definizione dell'età del Bronzo Recente e Finale nella media valle del Simeto*, in *Dal mito alla storia. La Sicilia nell'Archeologia di Tucidide*, a cura di M. Congiu, C. Miccichè, S. Modeo, Caltanissetta 2012, pp. 181-203 (ISBN 978-88-8241-390-3).
99. *Quis Deus? Su alcune rappresentazioni di carattere cultuali nella Sicilia dell'età del Ferro*, in *Antropologia e Archeologia a confronto. Rappresentazioni e pratiche del sacro* (a cura di V. Nizzo, L. La Rocca), Roma 2012, pp. 387-399 (ISBN 978-88-8444-106-5).

100. M. BERNABÒ BREA, M. CULTRARO *La statuetta femminile di Vicofertile (PR) nel contesto neolitico italiano e transadriatico: confronti tipologici e significati simbolici*, in *Preistoria Alpina* 46.1, pp. 185-193 (ISSN 0393-0157).
101. *Aromi di palazzo: per un'archeologia dei profumi nell'Egeo dell'età del Bronzo*, in *I profumi nelle società antiche. Produzione, commercio, usi, valori simbolici*, A. Carannante, M. D'Acunto eds., Ed. Pandemos, Paestum-Salerno, pp. 169-189 (ISBN 978-88-87744-51-4).
102. *Città invisibili e valorizzazione a distanza: l'esperienza del Museo Virtuale dell'Iraq*, in *Archeologia e Città. Riflessioni sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane*, a cura di A. Ancona, A. Contino, R. Sebastiani, Palombi editore Roma 2012, pp. 237-244 (ISBN 978-88-6060-600-6).

2013

103. *Food Preparation and Consumption in the Early Bronze Age of the Northern Aegean: Evidence from Poliochni, Lemnos*, in *Philikè Sunaulia. Studies in Mediterranean Archaeology for Mario Benzi*, G. Graziadio, R. Guglielmino, V. Lenuzza, S. Vitale eds., BAR 2460, Archeopress Oxford, pp. 103-112 (ISBN 978-1-4073-1068-8).
104. *Angelo Mosso e la "religione mediterranea". Alla ricerca delle radici del sacro tra materialismo e scienze neurobiologiche*, in O. LORETZ et al. (eds), *Ritual, Religion and Reason. Studies in the Ancient World* (Alter Orient und Altes Testament series 404), Münster, pp. 607-617 (ISBN 978-3-86835-87-6).
105. *Ex parte Orientis: I Teresh e la questione dell'origine anatolica degli Etruschi*, in *Le origini degli Etruschi. Storia, Archeologia, Antropologia*, a cura di V. Bellelli, l'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 105-141 (ISBN 978-88-8265-742-0).
106. *Barrel-shaped vessels in context: a long-range model of dairy production in Eastern and Central Mediterranean during the late Fourth and early Third Millennium BC*, in *Origini XXXV*, 2013, pp. 157-189 (ISSN 0474-6805).
107. *L'Eneolitico in Italia centro-meridionale e Sicilia attraverso la prospettiva delle nuove ricerche nel mondo egeo-balcanico*, in *Cronologia assoluta e relativa dell'età del Rame in Italia* (Atti dell'Incontro di Studi, Verona 25 giugno 2013), a cura di D. Cocchi Genick, Verona 2013, pp. 213-232 (ISBN 978-88-6464-248-2).

2014

108. *Catania prima di Evarco. Per una carta archeologica delle evidenze nell'area urbana*, in *Topografia Antica. Tradizione, Tecnologia e Territorio* 2, 2014, pp. 39-73 (ISSN 2281-3276).
109. *"Nel freddo inverno del 1877 che ricorda la mia Vienna..." Il viaggio del barone Ferdinand von Andrian-Werburg e la prima esplorazione sistematica della preistoria siciliana*, in *Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate*, a cura di M. Congiu et al., Caltanissetta 2014, pp. 313-329 (978-88-8241-441-2)
110. *A Transcaucasian Perspective: Searching for the Early Bronze Age North Aegean Metallurgy*, in *Problems of Early Metal Age Archaeology of Caucasus and Anatolia*, Proceedings of the International Conference (Tbilisi, Georgia, 19-23 November 2014), G. Narimanishvili (ed.), Tbilisi 2014, pp. 125-138 (ISBN 978-9941-0-71348).
111. *The Grotta del Vecchiuzzo (Petràlia Sottana, Palermo): a multi-purpose cave in a karst system*, in *From Cave to Dolmen. Ritual and Symbolic aspects in the Prehistory between Siciacca, Sicily and Central Mediterranean*, D. Gullì (ed.), Archeopress Oxford 2014, pp. 137-150 (ISBN 978-1-78491-038-9).

112. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Exploring underground paths. Caves and Human Landscape in the Syracuse district during the Prehistory*, in *From Cave to Dolmen. Ritual and Symbolic aspects in the Prehistory between Sciacca, Sicily and Central Mediterranean*, D. Gullì (ed.), Archeopress Oxford 2014, pp. 179-194 (ISBN 978-1-78491-038-9).
113. M. CULTRARO, A. PACE, *Representation of Identity or Contrastive Identity? iconographies and human images in the Central Sicily native material culture during the first Greek colonies period*, in *Actas XVIII Congreso Internacional de Arqueologia Clasica*, Merida 2014, pp. 373-376 (ISBN 9788460676249).
114. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Ognina*, in *Notiziario dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, 1.IV, Firenze 2014, pp. 115-117.
115. M. CULTRARO, *Pantalica*, in *Notiziario dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, 1.IV, Firenze 2014, pp. 118-119.
116. *Le fontane ardenti degli Dei: fenomeni geologici e pratiche di culto nella valle del Platani (Agrigento) nella Preistoria*, in A. Musco, G. Parrino (eds.), *Santi, Santuari, Pellegrinaggi*, Officina di Studi Medievali Palermo 2014, pp. 1-14 (electronic version).
117. *Dal Laboratorio allo scavo: Angelo Mosso e l'età del Bronzo nella penisola italiana e in Sicilia*, in *150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia*, A. Guidi a cura di (Studi di Preistoria e Protostoria 1), Ist. Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 2014, pp. 333-339 (ISBN 9788860445055).

2015

118. *Egitto e mondo egeo nell'età del Bronzo*, in Ch. Greco (a cura di), *Il Museo Egizio di Torino*, Modena 2015, Panini Editore, pp. 50-63 (ISBN 978-88-570-0902-5)
119. *Egypt and the Aegean world in the Bronze Age*, in Ch. Greco (ed.), *Museo Egizio*, Modena, Panini Editore, 2015, pp. 220-239 (ISBN 978-88-570-1053-3).
120. *Esplorando il «passato dell'umanità nella sua forma fetale»: Angelo Mosso e l'archeologia mediterranea*, in *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe Scienze, Fisiche, Matematiche e Naturali*, 149, 2015, pp. 79-91 (ISSN: 0001-4419).
121. *Brocchette a corpo piriforme nella Sicilia centrale dell'età del Ferro: una forma di origine allogena?*, in "Indigeni e Greci tra le Valli dell'Himera e dell'Halykos", a cura di R. Panvini, M. Congiu (Atti del convegno, Caltanissetta 16-17 giugno 2015), Caltanissetta 2015, pp. 98-118 (ISBN 978-88-6164-319-2).
122. *Il seme della dea: simboli di maternità nelle culture neolitiche del Mediterraneo*, in E. Fontanella (a cura di), *Mater. Percorsi simbolici sulla maternità*, Catalogo della Mostra, Roma 2015, pp. 28-41 (ISBN 978-88-913-0777-4).
123. *Angelo Mosso e le radici dello scavo archeologico interdisciplinare*, in *Atti Accademia Roveretana degli Agiati*, n. 265 (2015), pp. 31-50 (ISSN: 1124-0350).
124. *L'infanzia e l'archeologia della morte nella Sicilia protostorica: alcuni percorsi di ricerca*, in I.E. Buttitta, S. Mannia (a cura di), *La morte e i morti nelle società euromediterranee* (Atti del convegno internazionale, Palermo 7-8 novembre 2013), Palermo Edizioni Fondazione Buttitta 2015, pp. 21-43 (ISBN 978-88-98054-33-6).
125. *Il Museo Virtuale dell'Iraq: riflessioni e proposte per un'archeologia della narrazione*, in F. Pignataro, S. Sanchirico, Ch. Smith (eds.), *Primo Convegno Internazionale di Museologia*, Roma edizione Diarchè 2015, pp. 131-145 (ISBN 978-88-8444-125-6).

126. A. CRISPINO, M. CULTRARO, *Creating Boundaries: elaborate Tombs and Trade Goods in the early Bronze Age Necropolis at Castelluccio (Sicily, Italy)*, in P. Militello, H. Oniz (a cura di), *SOMA 2011. 15th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Archeopress, Oxfrpd 2015, pp. 211-216.

2016

127. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Il dolio e il fuso. Per una ricostruzione del ruolo e della sfera di azione della donna nella Sicilia orientale alle soglie della colonizzazione greca*, in R. Berg (ed.), *The Material Sides of the Marriage. Women and domestic economies in Antiquity* (Acta Instituti Romani Finlandiae vol. 43), Roma 2016, pp. 69-80 (ISBN 978-88-7140-726-5).
128. *Undercurrents: Cultural Interactions between Southern Caucasus and Northern Aegean during the Early and Middle Bronze Age*, in G. Narimanishvili (ed.), *Aegean World and South Caucasus: Cultural Relations in the Bronze Age*, Tbilisi 2016, pp. 49-61 (ISBN 978-9941-465-48-2)
129. M. CULTRARO, G. BAGNASCO GIANNI, G.M. FACCHETTI, *Tarquini. Contatti egeo-anatolici e nuovi apporti*, in A. Russo Tagliente e F. Guarneri (eds.), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente*, Roma 2016, pp. 37-46 (ISBN 978-88-6687-097-5).
130. *Pithos a due anse con iscrizione geroglifica*, in Ch. Greco, M. Osanna, P. Giulierini (eds.), *Il Nilo a Pompei*, (Catalogo della Mostra) Museo Egizio di Torino, Torino 2016, p. 21 (ISBN 978-88-570-1106-6).
131. *Elementi di interesse paleontologico nei depositi di olio bituminoso della Sicilia centro-occidentale*, in E. Mangani, A. Pellegrino (eds.), *Gia to philo mas. Scritti in ricordo di Gaetano Messineo*, Roma 2016, pp. 129-136 (ISBN 978-88-941-5823-6).
132. *Catania prima dei Greci*, in E. Tortorici (a cura di), *Catania antica. La carta archeologica* (Studia Archaeologica 211), Roma L'Erma di Bretschneider 2016, pp. 327-266 (ISBN 978-88-913-0968-6).
133. *Rellini Ugo*, s.v. in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Roma 2016 (ISBN 978-88-12-00032-6).
134. *I tempi del sacro nella Sicilia prima dei Greci*, in I. Buttitta, T. India (eds.), *La definizione culturale del tempo* (Atti del convegno int. Palermo novembre 2015), Palermo, pp. 61-74 (ISBN 978-88-99054-39-8).
135. M. CULTRARO, C. MARCONI, *L'alba della colonizzazione: indagini sull'acropoli di Selinunte*, in A. Caravale (ed.), *Scavare, Documentare, Conservare. Viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, Edizioni CNR&Gangemi Editore 2016, pp. 116-121 (ISBN 978-88-8080-195-5).
136. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Preesistenze del bestiario orientalizzante: il contributo della Sicilia*, in M.C. Biella, E. Giovannelli (eds.), *Nuovi studi sul bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*, Quaderni di Aristonothos n. 5 (2015), Trento, Tangram Edizioni Scientifiche 2016, pp. 41-61 (ISBN 978-88-6458-127-9).

2017

137. *Preistoria del cibo. Archeologia e indagini di laboratorio per la ricostruzione della dieta mediterranea*, in *Scienza ed Archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica*, E.C. Portale, G. Galioto (eds.), Pisa 2017, edizioni ETS, pp. 121-133 (ISBN 978-884675210-9).
138. M. CULTRARO, M. MINEO, S. BERUTTI, "Al servizio della scienza e al buon nome dell'Italia": *l'archeologia italiana nel Mediterraneo*, in P. Del Vesco, B. Moiso (eds.), *Missione Egitto*

- 1903-1920. *L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*, Museo Egizio di Torino Edizioni 2017, pp. 73-85 (ISBN 978-88-570-1265-0).
139. *Schede dei materiali egei e micenei*, in *Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*, Museo Egizio di Torino Edizioni 2017, pp. 74-85 (ISBN 978-88-570-1265-0).
 140. *Scrivere sulla sabbia: la ricerca paleontologica italiana nel Sahara dalla guerra di Libia (1912) al secondo conflitto mondiale*, in A. De Pascale, L. Bachechi, *La Fragilità del Segno. Arte rupestre dell'Africa nell'Archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, Firenze 2017, pp. 33-46 (ISBN 978-88-6045-062-3).
 141. M. CULTRARO, C. MARCONI, *Mycenaeans and others along Western Sicily: a view from Selinunte*, in M. Fotiadis, R. Laffineur, Y. Lolos, A. Vlachopoulos (eds.), *Hesperos. The Aegean seen from the West*, (Aegaeum 11), Leuven-Liège 2017, pp. 131-139 (ISBN 978-90-429-3562-4).
 142. *Maternità asimmetriche: meccanismi di riproduzione-produzione sociale e dinamiche simboliche nella Grecia micenea*, in F. Pasche Guignard, G. Pedrucci, M. Scapini (eds.), *Maternità e Politeismi. Motherhood(s) and Polytheisms*, Patron Editore, Bologna 2017, pp. 89-106 (ISBN 978-88-555-3378-2).
 143. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Ambivalenze materne: rappresentazioni e costruzione dell'identità della figura femminile nella Sicilia protostorica*, in F. Pasche Guignard, G. Pedrucci, M. Scapini (eds.), *Maternità e Politeismi. Motherhood(s) and Polytheisms*, Patron Editore, Bologna 2017, pp. 517-534 (ISBN 978-88-555-3378-2).
 144. *Uno sguardo oltre lo Stretto: l'attività paleontologica di Ugo Rellini in Sicilia nel periodo tra le due guerre*, in R. Panvini, A. Sammito (eds.), *Archeologia in Sicilia tra le due guerre* (Archivum Historicum Mothycense 18-19), Modica (Rg), 2017, pp. 91-106 (ISSN 2038-1387).
 145. *Gli ebrei italiani e la Grande Guerra nella storiografia dell'archeologia nazionale*, in C. Quarenì, V. Maugeri (eds.), *Gli ebrei italiani nella Grande Guerra (1915-1918)*, Museo Ebraico di Bologna, Giuntina editore Firenze 2017, pp. 105-126 (ISBN 978-88-8057-711-9).
 146. M. CULTRARO, A. SACCONI, *Un fragment de vase inscrit en linéaire B de Prinias*, in M.L. Nosch, H. Landenius Enegren (eds.), *Aegean Scripts* (Proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies, Copenhagen 2-5 September 2015) (Incunabula Graeca CV), CNR Edizioni Roma 2017, pp. 269-274 (ISBN 9788880802754).

2018

147. *Una distesa d'acqua crudele ed imprevedibile. L'immaginario del mare nella Grecia dell'età del Bronzo*, in F. Cardini et al., *Storia dei Mediterranei*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2018, pp. 89-116 (978-88-99168-34-6).
148. *La classe ceramica matt-painted ware di fabbrica egea nelle Eolie e in Sicilia: stato dell'arte e questioni aperte*, in M. Bernabò Brea, M. Cultraro, M. Gras, M.C. Martinelli, C. Pouzadoux, U. Spigo (eds.), *Per Madeleine Cavalier. Studi in onore* (Collection du Centre Jean Bérard 49), Naples 2018, pp. 111-122 (ISBN 978-2-918887-82-9).
149. *Esploratori e mercanti stranieri nel Delta padano. Il corridoi adriatico nella tarda età del Bronzo tra Mediterraneo orientale ed Europa*, in E. Ciampini, A. Roccati (eds.), *Egitto. Dei,*

- Faraoni, Uomini* (catalogo della mostra, Isole), Crocetta del Montebello (TV) 2018, pp. 28-33 (ISBN 978-88-8435-070-1).
150. *Levanzo prima di Graziosi*, in *Paolo Graziosi a Levanzo (1950-1953)*, a cura di F. Martini, (Millenni. Studi di Archeologia Preistorica 17), Firenze 2018, pp. 11-21 (ISBN 978-88-8341-705-4).
 151. M. CULTRARO, F. FACCHETTI, *A foreign market revisited. New evidence of Mycenaean and Aegean-related pottery from Schiaparelli's campaigns (1905-1909) at Deir-el-Medina*, in A. Dorn, S. Polis (eds.), *Outside the Box. Deir el-Medina and the Theban Necropolis in Contact*, Liège 2018, pp. 83-96 (ISBN 978-2-87562-166-5).
 152. *Il fragore di Kuroshio: percorsi di ricerca etno-antropologici e spunti archeologici nel viaggio della prima missione italiana in Giappone*, in F. Chiesa (ed.), *Akaito. Archeologi e antropologi nel paese del Sol Levante*, Milano ed. Mimesis 2018, pp. 19-38 (ISBN 978-88-5755-070-1).
 153. *Fratelli perduti e ritrovati. La collezione egea del Museo Archeologico 'Paolo Orsi' di Siracusa*, in G. Baldacci, I. Caloi (eds.), *Rhadamanthys. Studi di archeologia minoica in onore di Filippo Carinci per il suo 70° compleanno*, BAR I.S. 2884, Oxford 2018, pp. 299-306 (ISBN 9781407315331).
 154. *Un pithos inedito da Deir el-Medina presso il Museo Egizio di Torino: nuovi dati sulla ricezione dei temi egeo-ciprioti nel Nuovo Regno*, in A. Di Natale, C. Basile (eds.), *Atti del XVI Convegno di Egittologia e Papirologia*, Quaderni del Museo del Papiro XV, Siracusa 2018, pp. 37-46 (ISBN 9788889060503).
 155. M. CULTRARO, M. MUSUMECI, *Paolo Orsi e l'Egitto. La raccolta di H. Seton-Karr presso il Museo Archeologico Regionale di Siracusa*, A. Di Natale, C. Basile (eds.), *Atti del XVI Convegno di Egittologia e Papirologia*, Quaderni del Museo del Papiro XV, Siracusa 2018, pp. 125-148 (ISBN 9788889060503).
 156. *Relazioni e processi d'interazione culturale in Sicilia e costa nordafricana nell'età del Bronzo: un approccio critico*, in *Studi in onore di N. Bonacasa, Sicilia Antiqua XV* (2018), pp. 353-358 (ISSN 1724-912).
 157. *Archeologia del gesso nella Grecia micenea: processi della produzione, circolazione di modelli e aspetti simbolici*, in *GeoGypsum2019. Geologia e Archeologia del Gesso*, a cura di D. Gullì, S. Lugli, R. Ruggieri, R. Ferlisi, Palermo 2018, pp. 127-139 (ISBN 978-88-6164-503-5).
 158. *Searching for the missing corpses: infant and child burials in southern Sicily from the Late Bronze Age to the Early Iron Age*, in J. Tabolli (ed.), *From Invisible to Visible. New Methods and Data for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy and Beyond* (Studies in Mediterranean Archaeology vol. CX LIX), Nicosia 2018, Astrom Editions, pp. 187-196 (ISBN 978-9925-7455-2-4).
 159. *Grotta di Cala Genovese a Levanzo*, in *Segni dalla Preistoria. Siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria* (Collana Sguardi sulla Preistoria 2), a cura di A. De Pascale, M. Tarantini, Firenze 2018, pp. 132-160 (ISBN 978-88-6045-070-8).
 160. *Grotta dell'Addaura presso Palermo*, in *Segni dalla Preistoria. Siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria* (Collana Sguardi sulla Preistoria 2), a cura di A. De Pascale, M. Tarantini, Firenze 2018, pp. 163-183 (ISBN 978-88-6045-070-8).

161. *Archeologi in trincea: sogni e (disillusioni) di umanisti italiani nella Grande Guerra*, in P. Plini, M. Ferrazzoli (eds.), *Il CNR e il Centenario della Prima Guerra Mondiale*, Roma 2019, pp. 169-186 (ISBN 9788880331-1 electronic version).
162. *Alla ricerca del Labirinto: umanisti, viaggiatori ed antiquari a Creta tra Medioevo e Rinascimento*, in M. Cultraro, F. Tiboni, C. Ruta (eds.), *Storia dei Mediterranei. Paesi, culture e scoperte dal Tardo Medioevo al 1870*, Ragusa, Edizioni di Storia 2019, pp. 9-34 (ISBN 978-88-99168-37-7).
163. *Cartagine prima dei Fenici: avventurieri ed esploratori lungo le coste nordafricane alla fine del II millennio a.C.*, in AA.VV., *Roma e Cartagine. Due civiltà a confronto*, Ragusa, Edizioni di Storia 2019, pp. 39-66 (ISBN 978-88-99168-36-0).
164. *Rappresentazioni antropomorfe femminili nella Sicilia neolitica: stato della ricerca, contesti e significati*, in F. Martini, P. Visentini (a cura di), *Le raffigurazioni neolitiche femminili in Italia: iconografia, iconologia, contesti*, Udine 2019, pp. 99-115 (ISBN 978-88-88192-63-5).
165. *Echi dalle terramare nelle ricerche di Heinrich Schliemann a Troia*, in "...Le quistioni nostre paleontologiche più importanti..." *Trent'anni di tutela e ricerca preistorica in Emilia occidentale. Atti del convegno di Studi in onore di Maria Bernabò Brea* (Parma, 8-9 giugno 2017), a cura di M. Maffi, L. Bronzoni, P. Mazzieri, Piacenza 2019, pp. 307-315, ISBN 978-88-944711-0-6.
166. M. CULTRARO, A. PACE, *Un cratere scomparso, dei disegni ritrovati. Nuovi dati sull'autorappresentazione delle élites indigene della Sicilia centro-meridionale*, in *AION* 23-24 (2016-2017), pp. 109-136 (ISN 1127-7130).
167. *"Augurissimi dal guerriero": il capitano Carlo Anti e la Prima Guerra Mondiale*, in *Anti, Archeologia, Archivi*, a cura di I. Favaretto, F. Ghedini, P. Zanovello, E.M. Ciampini (a cura di), Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2019, pp. 49-76 ISBN 978-88-95996-88-2.
168. *Un mare infestato da mercanti e pirati: relazioni e rotte commerciali tra Egitto e Sicilia nel II millennio a.C.*, in *Quaderni del Museo del Papiro XVI* (2019), pp. 111-126 (ISBN 9788849237979).
169. *Per una revisione critica delle sequenze stratigrafiche dell'abitato preistorico di Poliochni (Lemnos) a partire dagli scavi di Giovanni Rizza (1953-1956)*, in *Sicilia Antiqua XVI* (2019), *Studi in memoria di Giovanni Rizza*, pp. 55-63 (ISSN 1724-9112).
170. M. CULTRARO, E. ABATE, *L'infanzia e la morte alle soglie del mondo miceneo: la documentazione dell'Argolide*, in C. Lambrugo (a cura di), *Una favola breve. Archeologia e Antropologia per una Storia dell'Infanzia*, Firenze 2019, pp. 59-66 (ISBN 978-88-7814-890-1)
171. M. CULTRARO, S. SIRUGO, *Archeologia dei soggetti "invisibili": per un'indagine sulla mortalità infantile nella Sicilia pre-protostorica*, in C. Lambrugo (a cura di), *Una favola breve. Archeologia e Antropologia per una Storia dell'Infanzia*, Firenze 2019, pp. 67-76 (ISBN 978-88-7814-890-1).
172. *Introduzione. I molteplici percorsi del megalitismo nella preistoria mediterranea: un aggiornamento*, in J. Guilaine, *Le pietre dei giganti*, a cura di M. Cultraro, F. Marzatico, Ragusa 2019, Edizioni di Storia e Studi Sociali, pp. 12-24 (ISBN 978-88-99168-41-4)
173. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Una terra visionaria tra periodi culturali e facies: la preistoria siciliana da Paolo Orsi a Luigi Bernabò Brea*, in J. Danckers, C. Cavazzuti, M. Cattani (eds.), *Facies e culture nell'età del Bronzo italiana?*, Institute Historique Belge de Rome, Bruxelles-Rome 2019, pp. 255-262 (ISBN 978-94-927-7135-3).

174. *Dalla parte dei soggetti più piccoli: per un'archeologia dell'infanzia nella Sicilia orientale tra Bronzo Finale e prima età del Ferro*, in R. Panvini, L. Sole (a cura di), *Nel mondo di Ade. Ideologie, spazi e rituali funerari per l'eterno banchetto (secoli VIII-IV a.C.)*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta 2019, pp. 27-44 (ISBN 978-88-8241-409-2).

2020

175. *La collezione egeo-micenea "Biagio Pace" presso il Museo Archeologico Regionale di Ragusa*, in M. Castoldi, C. Lambrugo, A. Pace (a cura di), *Omaggio a Giorgio Bejor*, Firenze 2020, pp. 201-207.
176. *Elementi del paesaggio antico e processi culturali nella regione sud-orientale dell'Etna (Catania, Sicilia) durante la preistoria recente*, in J. Bergmann (ed.), *Kultur und Natur in der antiken Mittelmeerwelt* (Göttinger Studien zur Mediterranen Archäologie Band 9), Rahden/Westf. 2020, pp. 133-140 (ISBN 978-383757-508-9).
177. *Getting to the Roots of Eileithyia. Images and Context of Pregnancy in Crete from the Late Minoan III to the Archaic Period*, in G. Pedrucci (ed.), *Pregnancies, Childbirths, and Religions*, Roma 2020, pp. 23-37 (ISBN 978-6687-175-0).
178. *Grecia e dintorni. Antonio Taramelli e il ruolo dell'Egeo nella ricostruzione della Preistoria della Sardegna*, in M. Casagrande, M. Picciau, G. Salis (a cura di), *Antonio Taramelli e l'Archeologia della Sardegna* (Atti delle Giornate di Studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019), Cagliari 2020, pp. 219-228 (ISBN 978-88-8954-515-7).
179. E. BRIENZA, M. CULTRARO, E. DRAIÀ, *Settlement and viewshed dynamics between the ancient sites of the Erei Hills as a key of interpretation and enhancement of Sicily's Historical Landscape*, in *Archeologia e Calcolatori* 31 (2020), pp. 199-210 (ISSN 1120-6861).
180. *L'archivio Luigi Bernabò Brea presso la Soprintendenza Regionale BB.CC.AA. di Siracusa (1941-1973)*, in A. Pessina, M. Tarantini (a cura di), *Archivi dell'Archeologia Italiana* (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, saggi n. 119), Roma 2020, pp. 291-307 (ISBN 978-7125-290-2)
181. *Una precoce esperienza occidentale. Sistemi fortificati dell'età del Bronzo Tardo e Primo Ferro nel Mediterraneo centrale*, in L.M. Calì, G.M. Gerogiannis, M. Kopsacheili (eds.), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/ Fortifications and Societies in the Western Mediterranean* (Atti del convegno, Catania-Siracusa 14-16 febbraio 2019), Roma 2020 Edizioni Quasar, pp. 25-37 (ISBN 978-88-5491-042-3)
182. *Una selva di simboli: appunti per un'archeologia del sacro nella Sicilia dell'antica età del Bronzo*, in L. Grasso, F. Caruso, R. Gigli Patanè (a cura di), *Sikelika Iera. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, CNR-ISPC, Catania 2020, pp. 41-58 (ISBN 978-88-89375-15-0)
183. *L'ascia di rame della tomba 8 di Casetta Mistici: elementi di interesse extrapeninsulare nella facies di Rinaldone nel territorio di Roma*, in A.P. Anzidei, G. Carboni (a cura di), *Roma prima del Mito. Abitati e necropoli dal Neolitico alla prima età dei Metalli nel territorio di Roma (VI-III millennio a.C.)*, Archeopress Oxford 2020, pp. 517-529 (ISBN 978-1-78969-308-9)

184. *Il Neolitico nella media valle del Simeto: sequenze stratigrafiche, modelli di insediamento e dinamiche culturali*, in O. Palio, S. Todaro, M. Turco (eds.), *Vivere all'ombra del vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C.*, Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 177-190 (ISBN 978-88-5491-041-6)
185. *Prima di Rosalia: simboli e scenari del sacro nella Sicilia pregreca*, in G. Palermo (a cura di), *Rosalie e le altre: identità, memorie e simboli del sacro femminile*, Edizioni Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2020, pp. 19-35 (ISBN 978-88-98054-46-6)
186. *In Ciclopia Regna: primi sviluppi della paletnologia e nascita dei musei nella Sicilia preunitaria*, in *Le Antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare (a cura di), MArRc 3, Museo Archeologico di Reggio Calabria edizioni, Reggio Calabria 2020, pp. 155-163 (ISBN 978-88-7221-979-9).
187. *Documenti di culti funerari di origine egizia a Lipari in età arcaica. Una nota preliminare*, in Atti del XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia (Siracusa 20-23 settembre 2018) - Quaderni del Museo del Papiro XVII (2020), pp. 153-174 (ISBN 978-88-99060-74-9)
188. *Heinrich Schliemann e l'Italia: storie di archivi, narrazioni di uomini*, in *Anabases* 32 (2020), pp. 240-249.
189. *Tra mondi lontani: Paolo Orsi e le prime analisi archeometriche su manufatti in ambra dalla Sicilia preistorica*, in *L'attualità dell'opera di Paolo Orsi in Sicilia a 150 anni dalla nascita* (Atti del convegno Palermo 22 febbraio 2010), Studi dell'Istituto Gramsci siciliano, Caltanissetta, Salvatore Sciascia editore, pp. 109-118 (ISBN 978-88-8241-511-2).
190. *Tracing a model of proto-urbanization in Northern Aegean and Western Anatolia in the late 4th millennium BC*, in F. Balossi-Restelli, A. Cardarelli, G.M. Di Nocera, L. Manzanilla, L. Mori, G. Palumbi, H. Pittman (eds.), *Pathways though Arslantepe. Essays in Honour of Marcella Frangipane*, Università La Sapienza Roma, Roma 2020, pp. 409-422 (ISBN 978-88-7853-874-0).
191. *"Disiecta membra" per la conoscenza delle fasi pre-protostoriche di Siracusa*, in R. Amato, G. Barbera, C. Ciurcina (a cura di), *Siracusa, la Sicilia, l'Europa. Scritti in onore di Giuseppe Voza*, Torri del Vento Edizioni, Palermo 2020, pp. 45-52 (ISBN 978-88-31283-14-4).
192. *La ricerca paletnologica nella provincia di Trapani tra l'Unità d'Italia e il primo ventennio del Novecento: orientamenti, limiti e relazioni con l'attività scientifica nazionale*, in L. Biondo, A. Filippi (a cura di), *Trapani, la città e il territorio dalla preistoria alla tarda antichità*, Edizioni di Studi Sociali, Rende (Cosenza) 2020, pp. 11-38 (ISBN 978-88-941046-6-0).
193. *Gli spazi dell'infanzia nel Mediterraneo preclassico: percezione e rappresentazione*, in R. Barcellona, T. Sardella (a cura di), *Lo spazio dell'infanzia. Profili, problemi, prospettive tra passato e presente*, Mimesis Edizioni, Milano 2020, pp. 47-68 (ISBN 978-88-5757-145-4).
194. *Introduzione a G. Di Stefano, Cartagine. Oltre il mito*, Oltre Edizioni, Sestri Levante 2020, pp. 7-12 (ISBN 9791280075017).

2021

195. *Un mondo di mezzo? L'esperienza narrativa dei Musei Virtuali tra reale e immaginario*, in *Etica e Patrimonio Culturale* 1 (2021), pp. 275-286.

196. F. Nomi, M. Cultraro, A. Guidi, S. Tusa, *Pioneers of archaeological stratigraphical techniques: Luigi Bernabò Brea (1910-1999) and Giorgio Buchner (1914-2005)*, in S.A. de Beaune et al. eds, *New Advances in the History of Archaeology*, Archaeopress Oxford 2021, pp. 53-77.
197. *Exploring the Western Periphery of the Mycenaean World: Glimpses of Sicily*, in 3rd International Interdisciplinary Colloquium. *The Periphery of the Mycenaean World* (18-21 May, Lamia 2018), Athens 2021, pp. 615-624.
198. *Cosmogonie silenziose. Percezione e rappresentazione del cosmo nelle culture preistoriche della Sicilia*, in "L'uomo e il cosmo nella storia. Paradigmi, miti, simboli", a cura di I. Buttitta e A. La Barbera, Palermo 2021, pp. 57-76.
199. *Madri e sacerdotesse nella Sicilia prima dei Greci. Per una lettura in chiave protostorica de "Il riso di Demetra" di Giuseppe Martorana*, in *Narrazioni e Rappresentazioni del sacro femminile*, a cura di D. Bonanno e I. Buttitta, Palermo 2021, pp. 145-151.
200. *Donne nuragiche a Hala Sultan Tekke, Cipro: alcune riflessioni sulla Sardegna e il mondo miceneo-levantino alla fine del II millennio a.C.*, in *Omaggio a Enrico Atzeni. Miscellanea di Paleontologia*, a cura di M.G. Melis, Sassari 2020, pp. 67-88.
201. *L'Uomo e il Mare. Risorse marine e simboli acquatici nella Preistoria Recente della Sicilia*, in Sebastiano Tusa, a cura di V. Livigni, Carlo Delfino Editore, Sassari 2021, pp. 51-54 (ISBN 978-88-6164-536-3)
202. Sebastiano Tusa. *L'archeologo militante della Preistoria mediterranea*, AA.VV. Sebastiano Tusa. *L'Uomo, lo studioso, l'Archeologo*, Angelo Mazzotta Editore, Castelvetro 2021, pp. 69-77.
203. M. CULTRARO, ANITA CRISPINO, *Sepolture anomale e mutilazioni rituali: per un'archeologia della trasformazione del corpo del defunto nella Sicilia centro-meridionale del Bronzo antico*, in *Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico*, a cura di Reine-Marie Bérard (Collection de l'École française de Rome n. 582), Rome 2021, pp. 247-262 (ISBN 9782728314416).

2022

204. *Puer: appunti per un'archeologia dell'infanzia alla luce del diritto romano arcaico*, in *Codex 3* (2022), pp. 23-44. <https://doi.org/0.48255/J.Codex.03.2022>
205. *Gestualità della preghiera: corpo, immagini e segni nell'Egeo minoico e miceneo*, in *L'Orante...nel tuo nome alzerò...* E.L. Menotti, F.P. Betti (a cura di), Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2022, pp. 71-74 (ISBN 978-88-31341-97-4)
206. *Introduzione a G. Di Stefano, I Greci di Sicilia. Le città*, La Biblioteca della Banca Agricola Popolare di Ragusa, Abulafia Editore, Ragusa, 2022, pp. 11-15 (ISBN 978-88-946237-8-9)
207. *Un contributo dall'Egitto all'iconografia della caccia al cinghiale nel mondo miceneo*, in *Sicilia Antiqua. In memoria di Mario Torelli*, XIX (2022), pp. 33-38.
208. *Arthur Evans e i Trogloditi di Sicilia*, in Heorté. *Studi in onore di Michele Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. Achilli, G. Mariotta, S. Micciché, A.M. Seminara, Roma Edizioni Quasar, pp. 189-204 (ISBN 978-88-5491-264-9).
209. *Prefazione a A. Pellegrino, Sulle rotte di Ulisse*, Valtreneditore Roma 2022, pp. 5-8.
210. *Introduzione a E. Arena, Achaika. Ricerche sull'Achaia peloponnesiaca fra epoca micenea ed età arcaica*, Edizioni dell'Orso, Alessandria (2022), pp. XI-XV (ISSN 2283-0804- 2022)
212. M. Cultraro, D. Piombino Mascali, A. Marrone. G. Tigano, L. Maniscalco, G. Distefano, L. Guzzardi, D. Errickson, N. Márquez-Grant, *Health and Disease in Sicily. A Bioarchaeological*

Research Project, in Proceedings of the VI National Meeting of the Italian Group of Paleopathology, **PATHOLOGICA** 2022;114:264-265; DOI: 10.32074/1591-951X-332

213. *Prefazione. Insularità e alterità sovraumana: alcuni percorsi di archeologia del sacro*, in I.E. Buttitta, *Una è la forma, molti sono i nomi. Scenari del sacro femminile tra la Sicilia e Creta*, Palermo Edizioni Museo Pasqualino, 2022, 7-11 (ISBN 97912-80664-32-7)
214. *L'Italia delle origini in camicia nera: ricerche e studi di archeologia preistorica negli anni del ventennio fascista*, in M. CULTRARO, A. BABBI, A. PIERGROSSI, *Tra Protostoria e Storia: l'Etruria nel cuore del Mediterraneo. Scritti in onore di Filippo Delpino per il suo 80° compleanno* (Mediterranea, suppl. N.S. 2), CNR Edizioni, Roma 2022, pp. 469-483.

2023

215. M. Cultraro, M. Numrich, Ch. Schwall, N. Lockhoff, K. Nikolentzos, E. Konstantinidi-Syvridi, B. Horejs, E. Pernicka, *Portable laser ablation sheds light on Early Bronze Age gold treasures in the old world: New insights from Troy, Poliochni, and related finds*, in *Journal of Archaeological Science* 149 (2023), 105694, *Journal of Archaeological Science* 149 (2023) 105694 <https://doi.org/10.1016/j.jas.2022.105694>
216. *Nutrire gli antenati. Aspetti sociali e simbolici della produzione, offerta e consumo di cibo nella Sicilia preistorica*, in Alla memoria di Francesco La Torre, S. Bruni, L. Fiorini ed., Pisa ETS Edizioni 2023, pp. 45-50 (ISBN 978-884676668-7)
217. *Il gallo e l'olio. Georges Vallet e la vita quotidiana in una colonia greca*, in Georges Vallet (marzo 1922-marzo 2022), a cura di G. Immè, Siracusa Tyche Edizioni 2023, pp. 99-109 (ISBN 9-791281-398023)
218. *Brevi note per una storia della ricerca paleontologica nel territorio di Trapani (1888-1896)*, in *La Terra dei Giganti. Studi di Archeologia, Storia in memoria di Giovanni Mannino*, Castelvetro 2023, Angelo Mazzotta Editore, pp. 83-100 (ISBN 978-88-88958-57-6)
219. M. CULTRARO, S. VASSALLO, *L'insediamento sicano del Kassar di Castronovo di Sicilia e una spada di tipo Torre Galli*, in *La Terra dei Giganti. Studi di Archeologia, Storia in memoria di Giovanni Mannino*, Castelvetro 2023, Angelo Mazzotta Editore, pp. 161-187 (ISBN 978-88-88958-57-6)
220. *Appunti per un'archeologia pre-protostorica nel comprensorio trapanese-ericino*, prefazione a A. Filippi, *Trapani ed Erice. Storia e Archeologia del Territorio*, Il Sole Editore Trapani 2023, pp. 7-9 (ISBN 978-88-905457-0-2)
221. M. Numrich, Ch. Schwall, N. Lockhoff, K. Nikolentzos, E. Konstantinidi-Syvridi, M. Cultraro, B. Horejs, Ernst Pernicka, *Untersuchungen mittels mobiler Laserablation und ICP-MS an Goldobjekten aus Troia und Poliochni*, in *Metalla Sonderheft 12 / 2023*, pp. 66-68 (ISSN 0947-6229)

2024

222. *Sistemi fortificati indigeni nella Sicilia arcaica: tecniche edilizie, materiali e modelli extrainsulari*, in *Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauro nel mondo greco d'Occidente* (C. Malacrino et al. Eds), Roma 2024, 189-198 (ISBN 978-88-6687-272-6)

223. *La Sicilia e il mondo egeo-miceneo. Archeologia, storiografia e mito*, in *Il Regno di Ahhijawa. I Micenei e la Sicilia* (a cura di A. Crispino, R. Jung), Roma 2024, 117-124 (ISBN 978-88-913-3291-2).
224. *La classe delle coppe 'a clipeo' nella ceramica indigena della Sicilia centro-occidentale nell'età del Ferro: una foggia di origine egeo-cretese?* In *Sicilia Antiqua XXI* (2024), 83-89.

A handwritten signature in blue ink, reading "Massimo Cultraro". The signature is stylized, with the first name "Massimo" written in a cursive script and the last name "Cultraro" written in a more formal, slightly larger script.

MASSIMO CULTRARO

Elenco completo pubblicazioni scientifiche

(aggiornato a marzo 2025)

A. Monografie

1. Schliemann. *Alla ricerca di Troia*, RCS Corriere della Sera Edizioni, Milano 2021 (Collana "Grandi imprese della storia"), ISSN 1974-9201
2. U. PAPPALARDO, S. GALKA, A. MAIURI, C. KNIGHT, L. BORRELLI, M. CULTRARO, *Heinrich Schliemann a Napoli*, Francesco D'Amato Editore Salerno (ISBN 978-88-5525-052-8)
3. *L'ultimo sogno dello scopritore di Troia. Heinrich Schliemann e l'Italia (1858-1890)*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2018 (ISBN 978-88-99168-31-5)
4. *I Micenei. Archeologia, storia e società dei Greci prima di Omero*, Carocci editore Roma 2006, (ISBN 88-430-3415-4)
5. *L'anello di Minosse. Archeologia della regalità nell'Egeo minoico*, (Biblioteca di Archeologia), Longanesi editore, Milano 2001 (ISBN 88-304-1650-9)
6. M. CULTRARO, M. DENTI, *Antiche Civiltà. Grecia*, Fabbri Editori, Milano 2000 (ISBN 88-451-7832-3)
7. M. CULTRARO, V. LA ROSA, *Poliochni nella Lemno fumosa. Un centro dell'antica età del Bronzo nell'Egeo settentrionale* (Catalogo della Mostra, Salonico, settembre 1997), Scuola Archeologica Italiana di Atene, Atene 1997 (ISBN 960-7859-02-2)

B. Curatele

1. F. ANTINUCCI, M. CULTRARO, C. SABBIONI, S. SIANO (a cura di), *Comunicazione e Conoscenza. Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Edizioni CNR, Roma, 2010.
2. M. ARATA, M. CULTRARO et alii (a cura di), *Cnr.it. Highlights 2009-2010*, Edizioni CNR, Roma 2011.
3. M. BERNABÒ BREA, M. CULTRARO, M. GRAS, M.C. MARTINELLI, C. POUZADOUX, U. SPIGO (eds.), *Per Madeleine Cavalier. Studi in onore* (Collection du Centre Jean Bérard 49), Napoli 2018, (ISBN 978-2-918887-82-9).
4. M. CULTRARO, F. TIBONI, C. RUTA (eds.), *Storia dei Mediterranei. Paesi, culture e scoperte dal Tardo Medioevo al 1870*, Ragusa 2019, Edizioni di Storia e Studi Sociali (ISBN 978-88-99168-37-7)
5. M. CULTRARO, F. MARZATICO (a cura di), Jean Guillaime, *Le pietre dei Giganti. L'architettura megalitica nella preistoria mediterranea*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2019 (ISBN 978-88-99168-41-4)

6. M. CULTRARO, A. BABBI, A. PIERGROSSI, *Tra Protostoria e Storia: l'Etruria nel cuore del Mediterraneo. Scritti in onore di Filippo Delpino per il suo 80° compleanno* (Mediterranea, suppl. N.S. 2), CNR Edizioni, Roma 2022 (ISBN 978-88-8080-550-2)

C. Articoli

1988

1. *Distribuzione dell'Eneolitico nella fascia etnea meridionale e sui margini della Piana di Catania*, in *Rassegna di Archeologia* 7 (1988), pp. 550-553.

1989

2. *Il castellucciano etneo nel quadro dei rapporti tra Sicilia, penisola italiana ed Egeo nei secc. XVI e XIV a.C.*, in *Sileno* 15 (1989), pp. 259-282.

1991

3. *Due nuove iscrizioni anelleniche del Museo di Adrano (Catania)*, in *Studi Etruschi* LVI (1989-1990) [1991], pp. 451-543.

1992

4. *Distribuzione dei complessi delle culture di Castelluccio e di Thapsos nell'area etnea e ai margini della Piana di Catania*, in *Rassegna di Archeologia* 10 (1991-92), pp. 762-763.
5. *Un insediamento tardo-castellucciano in territorio di Adrano (Catania)*, in *Rassegna di Archeologia* 10 (1991-92), pp. 764-765.
6. *Nuovi aspetti del Castellucciano etneo e il problema dei rapporti tra la Sicilia e l'Italia peninsulare nei secoli XVI-XV a.C.*, in *Rassegna di Archeologia* 10 (1991-92), pp. 766-767.

1996

7. *Le ceramiche egee dell'Istituto di Archeologia dell'Università di Pavia*, in *Bollettino della Società Pavese di Storia Patria* XLVIII (1996), pp. 79-90.
8. *Sicilia. La facies di Castelluccio: articolazione cronologica e definizione culturale*, in D. Cocchi Genick (a cura di), *L'età del Bronzo in Italia*, Firenze 1996, pp. 163-174.

1997

9. *The Cyclops before the Greeks: The Emergence of Civilization in the Etna Region, Volcanism and Archaeology in Mediterranean Area* (B. De Vivo, M. Cortini, C. Albore Livadie eds.), Trivandrum 1997, pp. 129-148.
10. *Nuovi dati sul Periodo Verde di Poliochni*, in *Poliochni e l'antica età del Bronzo nell'Egeo settentrionale* (Ch. G. Doumas, V. La Rosa eds.), Atene 1997, pp. 98-121.
11. *Sounding H/West*, in *Poliochni e l'antica età del Bronzo nell'Egeo settentrionale* (Ch. G. Doumas, V. La Rosa eds.), Atene 1997, pp. 686-687.
12. *La civiltà di Castelluccio nella zona etnea*, in S. Tusa (ed.), *Prima Sicilia: alle origini della società siciliana*, Palermo 1997, pp. 352-357.

1998

13. *La cultura di Pantalica Nord in Sicilia nei suoi rapporti con il mondo egeo*, in N. Negroni Catacchio (ed.), *Preistoria e Protostoria in Etruria*, Firenze 1998, pp. 301-312.
14. *Metalli, ambra e pasta vitrea: una riconsiderazione sugli oggetti di prestigio nella Sicilia dell'età del Bronzo*, in *Atti del XIII Congresso Internazionale dell'Unione Internazionale delle Scienze Preistoriche e Protostoriche*, Forlì 1998, pp. 205-210.
15. *Sepulture intra-muros dall'abitato preistorico di Poliochni (Lemnos)*, in *ASAtene LXX-LXXI (1992-93) [1998]*, pp. 85-119.
16. A. BENVENUTI, M. CULTRARO, *Argonauti nell'Egeo settentrionale: D.R. Theocharis e L. Bernabò Brea. Lemnos e la Thessalia durante l'età del Bronzo antico*, in *Proceedings of International Symposium in the Memory of D.R. Theocharis (Thessaloniki-Kastoria 26-28 November 1998)*, Thessaloniki 1998, pp. 47-52.

1999

17. *"Non è tutt'oro quel che luce": per una rilettura del ripostiglio di oreficerie di Poliochni*", in *"Epi Ponton Plazomenoi: Simposio Italiano di Studi Egei"* (V. La Rosa, L. Vagnetti eds.), Roma 1999, pp. 41-52.
18. *La Sicilia centro-orientale e la prima navigazione egeo-micenea in Occidente: fenomeno di contatto o posizione di confine?*, in *Culture marinare nel Mediterraneo centrale e occidentale fra il XVII e il XIV secolo a.C.* (C. Giardino ed.), Roma 1999, pp. 109-123.

2000

19. *Il tipo di tomba ipogeica a grotticella artificiale in ambito egeo: alcune osservazioni*, in *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origine, sviluppo e quadri culturali*, Sassari 2000, pp. 473-499.
20. *Considerazioni sull'architettura funeraria in Sicilia durante l'età del Bronzo antico*, in *L'ipogeismo nel Mediterraneo. Origine, sviluppo e quadri culturali*, Sassari 2000, pp. 707-721.
21. *La brocchetta dei vivi per la sete dei morti: riconsiderazione delle camerette a sud della grande tholos di Haghia Triada*, in *8th International Congress of Cretan Studies (Heraklion September 1995)*, Heraklion 2000, pp. 309-326.
22. *L'affresco del cantore di Pilo e l'investitura del potere*, in *Ostraka IX (2000)*, pp. 9-30.
23. *Kyklophoria kai khryse tou argyrou tes Syphnou sto Boreio Aigaio kata te diarcheia tes Proimes Khalkorateia: nea stoikheia apo ten Poliochni (Lemnos)*, in *Proceeding of 1th International Syphnian Symposium (Syphnos June 1998)*, Athens 2000, pp. 103-114.

2001

24. *Aspetti dell'Eneolitico dell'Italia centrale nel quadro dei rapporti con la penisola balcanica e l'Egeo*, in *Atti della XXXIV Riunione Scientifica dell'I.I.P.P.*, Firenze 2001, pp. 215-233.
25. *Indizi della sopravvivenza di Poliochni (Lemnos) nella media e tarda età del Bronzo*, in *Studi di Preistoria e Protostoria in onore di L. Bernabò Brea (Quaderni del Museo Archeologico Eoliano di Lipari, Suppl. 1)*, Messina 2001, pp. 213-240.

2002

26. *Flumina et Indigetes: alcune osservazioni sulla problematica delle deposizioni di armi in acqua nella protostoria italiana*, in *Atti del V Incontro di Studi di Preistoria e Protostoria in*

Etruria (N. Negroni Catacchio ed.), Milano 2002, pp. 453-464.

2003

27. *Dei senza volto: appunti per un'archeologia del sacro nella cultura di Capo Graziano*, in *XXV Riunione Scientifica I.I.P.P. Studi in onore di L. Bernabò Brea*, Firenze 2003, 765-780.
28. *Aspects of spatial configuration in Minoan Art*, in *La campagne antique: espace sauvage, terre domestiquée* (Cahiers Kubaba, V, 2003), pp. 129-138.
29. *La grande tomba a tholos di Haghia Triada : nuovi dati per un vecchio complesso*, in *Creta Antica* 4, pp. 103-130.

2004

30. *Exercise of Dominance: Boar Hunting in Mycenaean Religion and Hittite Royal Rituals*, in *Offizielle Religion, lokale Kulte und individuelle Religiosität* (M. Hutter & S. Hutter-Braunsar eds.), (AOAT Band 318), Ugarit-Verlag Münster 2004, pp. 117-135.
31. *Siegel von Lemnos*“, in *Corpus der Minoischen und Mykenischen Siegel*, Band V Suppl 3.1 I. Pini ed.), Mainz am Rhein 2004, 332-340 (nr. 211-213).
32. *Island Isolation and Cultural Interaction in EBA Northern Aegean: a Case Study from Poliochni (Lemnos)*“, in *Mediterranean Archaeology and Archaeometry* 4.1., 2004, pp. 15-27.
33. *Spazi geometrici e paesaggi simbolici: codici di rappresentazione e variabilità stilistica nella produzione ceramica della cultura di Castelluccio*, in N. Negroni Catacchio (ed.), *Miti, Simboli, Decorazioni*, Milano 2004, pp. 103-117.

2005

34. *Food for the Gods: Animal consumption and ritual activities in the Early Bronze Age Sicily*“, in *Pecus. Man and Animal in Antiquity*. Proceedings of the Conference (Swedish Institute at Rome, 11-15 September 2002), Rome 2005, pp. 201-205.
35. *La tomba di Fontanoce e il rituale del cane*, in *Atti della XXXIX Riunione Scientifica dell'I.I.P.P.* (Ancona 1-4 Ottobre 2003), Firenze 2005, pp. 481-493.
36. *The Northern Aegean in the Early Iron Age: an assessment of the present picture*, in *the Early Iron Age in the Aegean World* (N. Chr. Stampolidis – A. Giannikouri eds.), Athens 2005, pp. 215-226.
37. *Luoghi di culto e depositi votivi nella Grecia post-micenea: il caso dell'Argolide*“, in *“Depositari votivi e culti dell'Età Antica”* (a cura di A.M. Comella & S. Mele), Edipuglia, Bari 2005, pp. 13-24.
38. *Dimore sacre e luoghi del tempo: appunti per uno studio della percezione dello spazio sacro nella Sicilia dell'antica età del Bronzo*“, in *Papers in Italian Archaeology VI* (Proceedings of the 6th Conference of Italian Archaeology, Groningen April 15-17, 2003), BAR 1452, Oxford 2005, pp. 588-595.
39. *Le relazioni tra Sicilia e penisola iberica in età postmicenea: una nota*, in *El Periodo Orientalizante* (Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida), (S.C. Pérez & J.J. Avila eds.), Mérida 2005, pp. 97-106.
40. *Funzione e destinazione delle tegole con iscrizioni anelleniche: nuovi e vecchi dati dal Mendolito di Adrano*, in *Studi Etruschi*, LXX-MMIV (2005), pp. 227-251.
41. *Spazi di culto e luoghi di stoccaggio: una nota su un vaso zoomorfo da Poliochni, Lemnos*, in *Megalai Nesoi. Studi dedicati a Giovanni Rizza in occasione del suo ottantesimo compleanno*, Palermo 2005, pp. 27-41.

42. *Aegeans on Smoke-Shrouded Lemnos: A Re-assessment of the Mycenaean Evidence from Poliochni and other sites*, in *Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean*, (R. Laffineur, E. Greco eds.), (Aegaeum 25), Liège 2005, pp. 237-246.
43. *Hunter and Horseman: Glimpses into an Unknown Mycenaean Ceremonial*, in *Les Equides dans le monde méditerranéen antique* (A. Gardeisen ed.), Lattes 2005, pp. 289-298.
44. *The LH IIIC Period in Arcadia and Imports from Southern Italy*, in *Ancient Arcadia* (Papers from the Third International Seminar on Arcadia) E. Ostby ed., Athens 2005, pp. 17-33.

2006

45. *Islands out of Time: richness and diversity of prehistoric studies on the northern Aegean*, in *Mythos. Les recherches préhistorique en Grèce*, (P. Darcque, M. Fotiadis, O. Polychronopolou eds.), *Bulletin de Correspondence Hellenique* Suppl. 46, Athènes 2006, pp. 279-290.
46. *I vaghi di ambra del tipo Tirinto nella protostoria italiana: nuovi dati dall'area egeo-balcanica*, in *Materie prime e scambi nella preistoria italiana* (Atti della XXXIX Riunione Scientifica dell'I.I.P.P), Firenze 2006, pp. 1533-1553.
47. *L'archeologia del culto negli studi paleontologici dell'Europa centro-orientale: nuovi spunti metodologici*, in *Archeologia e Religione* (a cura di M. Rocchi e P. Xella), Verona 2006, pp. 121-140.
48. *L'askòs a collo cilindrico nel repertorio vascolare del Bronzo Recente e Finale siciliano: origine della forma e articolazione crono-tipologica*, in *Studi di Protostoria in onore di Renato Peroni*, Firenze 2006, pp. 365-371.
49. M. CULTRARO, V. BELLELLI, *Etruria, Penisola Balcanica ed Egeo settentrionale*, in *Gli Etruschi e il Mediterraneo: commerci e politica* (Atti del Convegno internazionale, Orvieto 2005), *AnnFaina* 13, pp. 197-236.
50. Recensione del volume di ROBIN SKEATES, *Visual Culture and Archaeology: Art and Social Life in Prehistoric South-East Italy*, London: Duckworth, 2005, in *Antiquity* 80.310 (2006), pp. 1011-1013.
51. *La coppa del principe: per una riconsiderazione del tipo del kantharos in ambito minoico*, in *Eighteen International Conference of Cretological Studies*, Iraklion 2006, pp. 109-129.
52. *La cultura di Rinaldone nel quadro delle relazioni con il mondo egeo-balcanico: un aggiornamento*, in *Pastori e guerrieri nell'Etruria del IV e III millennio a.C. La civiltà di Rinaldone a 100 anni dalle prime scoperte* (Atti del VII incontro di studi di Preistoria e Protostoria in Etruria), a cura di N. Negroni Catacchio, Milano 2006, pp. 405-420.
53. (A. GRECO), *When Tradition proceeds with Innovation: Some Reflections on the Mycenaean Warfare*, in *Arms and Armour through the Ages. From the Bronze Age to the Late Antiquity* (Modra-Harmonia Symposium 19-22 November 2005) - *Anodos* 4-5 2004/2005, Trnava 2006, pp. 45-60.

2007

54. *Combined Efforts till Death. Funerary Ritual and Social Statements in the Aegean Early Bronze Age*, in N. Laneri (ed.), *Performing Death. Social Analyses of Funerary Traditions in the Ancient Near East and Mediterranean*, The Oriental Institute of Chicago Seminars 3, Chicago 2007, pp. 81-108.
55. *L'ambra nel mondo mediterraneo: l'Egeo e le aree di contatto*, in *Ambre. trasparenze dell'Antico* (Catalogo della Mostra, Napoli Museo Archeologico), a cura di M.L. Nava & A. Salerno, Electa, Milano 2007, pp. 48-59.
56. *Evidence of Amber in Bronze Age Sicily: Local Sources and the Balkan-Mycenaean Connection*, in I. Galanaki, H. Thomas, R. Laffineur (eds.), *Between the Aegean and the Baltic Seas. Prehistory Across Borders*, Proceedings of the International Conference Zagreb 2005 (Aegaeum 27), Liège 2007, pp. 377-389.

57. *The Middle Bronze Age Pottery Sequence in the Northern Aegean Islands: The Evidence of Poliochni, Lemnos*, in F. Felten, W. Gauss, R. Smetana (eds.), *Middle Helladic Pottery and Synchronisms* (SCIEM 2000), Wien 2007, pp. 323-332.
58. *La regione etnea fra Neolitico ed antica età del Bronzo: dinamiche culturali e sviluppo crono-tipologico*, in *In Ima Tartara. Preistoria e leggenda delle grotte etnee* (a cura di F. Privitera e V. La Rosa), Catalogo della Mostra, Palermo 2007, pp. 57-79.
59. *Il territorio di Adrano e Biancavilla: le grotte Pellegriti, Pietralunga, Maccarrone; il Deposito Sapienza, la Grotta Spitaleri, la grotta Spartiviali*, in *In Ima Tartara. Preistoria e leggenda delle grotte etnee* (a cura di F. Privitera e V. La Rosa), Catalogo della Mostra, Palermo 2007, pp. 211-223.
60. *Domestic Architecture and Public Space in Early Bronze Age Poliochni (Lemnos)* in *House, Settlement and Society in the Aegean & beyond* (J. Whitley, N. Fischer, R. Westgate eds), Monographies of BSA 15, London 2007, pp. 55-64.
61. (F. GABELLONE, G. SCARDOZZI), *Integrated Methodologies and Technologies for the Reconstructive Study of Dur-Sharrukin (Iraq)*, in *XXI International Symposium of CIPA* (Athens 1-6 October 2007), A. Georgopoulos ed., Athens, pp. 253-258.

2008

62. *Metal artefacts from Early Bronze Age Poliochni on Lemnos: archaeometric analysis in archaeological perspective*, in *Proceedings of the 4th Symposium of the Hellenic Society for Archaeometry* (Y. Facorellis, N. Zacharias, K. Polikreti eds.), BAR IS 1746, Oxford 2008, pp. 451-457.
63. *Domesticating islandscapes: Sicily and Maltese Islands in the Later Neolithic and Eneolithic Ages (IV-III millennium BC)*, in *Interconnections in the Central Mediterranean: the Maltese Islands and Sicily in History* (Proceedings of the Conference St Julians, Malta 2-3 November 2007), A. Bonanno & P. Militello eds., Palermo 2008, pp. 5-20.
64. *Ricerche sui depositi del Neolitico Tardo e dell'Antico Minoico in località Siderospilia: I primi risultati*, in *ASAtene LXXXIII.2* (2008), pp. 615-620.
65. M. CULTRARO, V. BELLELLI, *Leoncino etrusco da Kavala*, in *ASAtene LXXXIV.1* (2008), pp. 191-217.
66. M. CULTRARO, GABELLONE, G. SCARDOZZI, *From remote sensing to 3D modelling and virtual reconstructions of the Iraqi archeological sites: the case of Hatra*, in R. Lasaponara & N. Masini eds., *Remote Sensing for Archaeology and Cultural Heritage Management*, Rome 2008, pp. 239-242.
67. *Purezza e Pericolo. L'immaginario dell'acqua nella Grecia prima di Omero*, in *Anima dell'Acqua* (catalogo della mostra), a cura di C.D. Fonseca, A. Fontanella, Fondazione DNArt Milano 2008, pp. 92-99.

2009

68. M. CULTRARO, M. TORELLI, *Status femminile e calzature*, in *Ostraka 18* (2009), pp. 175-192 (ISSN 112-259X).
69. *Insedimento e necropoli dell'Antico e Medio Minoico a Priniàs, Creta (Grecia)*, in *Internazionalizzazione. Storie, strategie e risorse della ricerca CNR sui beni culturali nel contesto internazionale*, a cura di L. Cessari e A.L. D'Agata, Gangemi Editore Roma 2009, pp. 34-35 (ISBN 978-88-492-1640-0).
70. *The Virtual Museum of Iraq Project*, in *Using New Technologies to Explore Cultural Heritage*, Proceedings of the International Conference (Washington 4-5 October 2007), NEH-CNR, Roma 2009, pp. 60-75 (ISBN 978-88-8080-102-3).

71. *Archeologia e politica estera nelle relazioni tra Italia e Stati Uniti agli inizi del Novecento*, in *Identità Nazionale, memoria storica e Scienze umane* (Atti del Convegno Internazionale, Firenze 11 aprile 2008), NEH-CNR, Roma 2009, pp. 40-61 (ISBN 978-88-8080-101-6).
72. *Crete and the islands of the Northern Aegean before the Palaces: reconsidering the evidence from Poliochni, Lemnos*, in *The Minoans in the central, eastern and northern Aegean, new evidence* (E. Hallager, C.F. MacDonald, W-D. Niemeier eds), Monograph of the Danish Institute at Athens, vol. 8, Athens, pp. 219-241 (ISBN 978-87-7934-292-7).
73. *Le Grotte della Gurfa: appunti per un'archeologia del paesaggio*, in *Terra e Luce: dalla Gurfa al Roden Crater di James Turrell* (Catalogo della Mostra), a cura di L. Gotti Venturati, Milano Skira Edizioni, pp. 86-91 (ISBN 978-88-572).
74. (M. CULTRARO, M CAVALIER, *L'insediamento eneolitico sul Poggio dell'Aquila (Adrano): risultati preliminari*, in *Tra Etna e Simeto. La ricerca archeologica ad Adrano e il suo territorio* (a cura di G. Lamagna), Giarre (CT), pp. 49-64 (937.8 CDD-21 SBN Pal0223562)
75. *Prima di Cartagine. Forme di contatto tra Sicilia, Nord Africa e Mediterraneo orientale nella preistoria recente, in traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra Protostoria e V secolo a.C.*, a cura di C. Guzzone, R. Panvini, L. Sole, Caltanissetta 2009, pp. 55-66 (ISBN 9788861641358).
76. (F. GABELLONE, G. SCARDOZZI), *The Virtual Museum of Iraq between Documentation and Communication*, in *XIV International Congress Cultural Heritage and New Technologies*, W. Borner ed., Vienna, pp. 294-308.
http://www.stadtarchaeologie.at/wp-content/uploads/eBook_WS14_Part3_AT_2.pdf

2010

77. *Imitazione di ceramica egeo-micenea nel Bronzo Medio a Catania?*, in *Tra lava e mare. Contributi all'archeologia di Catania*, a cura di M.G. Branciforti e V. La Rosa (Atti del Convegno, Catania 22-23 novembre 2007), Catania, pp. 51-58 (ISBN 978-88-87820-46-1)
78. *Una forza distruttiva e irreversibile: fuoco, calore, luce nelle culture neolitiche del Mediterraneo centrale*, in C.D. Fonseca, E. Fontanella, C. Strinati (a cura di), *Anima del Fuoco* (catalogo della Mostra, Milano marzo-giugno 2010), Milano DNArt Edizioni, pp. 102-110.
79. *Echi dal passato: lo Scudo di Achille e la Grecia della tarda età del Bronzo*, in *Lo Scudo di Achille nell'Iliade*, a cura di M. D'Acunto e R. Palmisciano (Atti Giornata di Studio, Napoli 12 maggio 2008), AION sez. filol. XXXI, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore (ISBN 97888622272940), pp. 125-144.
80. *Archeometria della ambra nella Sicilia pre- e protostorica: il progetto INDAS*, in *Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali* (a cura di F. D'Andria et al.), Napoli Edizioni Scientifiche italiane, pp. 383-392 (ISBN 978-88-495-1911-2).
81. M. CULTRARO, G. PAPPALARDO, *L'industria su ossidiana dall'insediamento preistorico sul Poggio dell'Aquila presso Adrano (Catania): analisi non distruttive e aspetti morfotipometrici*, in *Il dialogo dei Saperi. Metodologie integrate per i Beni Culturali* (a cura di F. D'Andria et alii), Napoli Edizioni Scientifiche italiane, pp. 393-400 (ISBN 978-88-495-1911-2).
82. *Sigillo miceneo di Bari*, in *Ambra per Agamennone. Indigeni e Micenei tra Adriatico, Ionio ed Egeo* (Catalogo della Mostra), a cura di F. Radina e G. Recchia, Bari 2010, pp. 379-380 (ISBN 9-788880-828952).
83. *Tecnologie digitali per il Museo Virtuale dell'Iraq*, in *CNR.it Highlights 2008-2009*, Roma Edizioni Darwin, p. 122.
84. *L'Oro del Nord: l'ambra in archeologia e archeometria*, in AA.VV. *Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Roma, p. 26.
85. *Realtà virtuale e archeologia narrante*, in AA.VV. *Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Roma, p. 18.

86. *Conoscenza e Comunicazione*, in AA.VV. *Le tecnologie del CNR per i Beni Culturali*, Roma, BetMultimedia Ed., pp. 9-10.
87. Recensione al volume: J. GUILAINE, S. TUSA, P. VENEROSO, *La Sicile et l'Europe campaniforme*, Toulouse 2009, in *Antiquity* 84.323, pp. 267-268 (ISSN 0003 598X).
88. *In Death not separated. Evidence of Middle Bronze Age Intramural Burials at Poliochni on Lemnos*, in *Mesohelladika. La Grèce continentale au Bronze Moyen*, A. Philippa-Touchais, J. Touchais, S. Voutzaki, J. Wright eds. (*BCH Supplément* 52), Paris, École Française d'Athènes, pp. 919-930 (ISBN 978-2-86958-210-1).
89. *La fortificazione della rocca in età micenea; il palazzo miceneo*, in E. Greco (ed.), *Topografia di Atene*, vol. I. ed. Pandemos Atene-Paestum 2010, pp. 79-80 (ISBN 88-87744-34-3).
90. M. TORELLI, M. CULTRARO, *Status femminile e calzature. I vasi a forma di scarpa nella produzione attica di età Geometrica: una nota*, in F. Giudice, R. Panvini (eds.), *Il Greco, il Barbaro e la ceramica attica*, Atti del Convegno di studi Catania 2001, Roma, pp. 13-28 (ISBN 978-88-8265-538-9).

2011

91. M. CULTRARO, V. ARDESIA, *Le fasi recenti dell'Eneolitico e la transizione al Bronzo antico 1 nella Sicilia occidentale: alcune osservazioni*, in *L'età del Rame in Italia* (Atti del Convegno dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), Firenze 2011, pp. 121-127 (ISBN 978-88-6045-096-8).
92. M. CULTRARO, PRIVITERA, *L'aspetto etneo "Pellegrti-Marca": tipologie vascolari*, in *L'età del Rame in Italia* (Atti del Convegno dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), Firenze 2011, pp. 459-466 (ISBN 978-88-6045-096-8).
93. *L'ambra nel mondo minoico: contesti archeologici ed immaginario sociale*, in *Kretes Minoidos. Tradizione e Identità minoica tra produzione artigianale, pratiche cerimoniali e memoria del passato. Studi offerti a Vincenzo La Rosa per il suo 70° compleanno*, a cura di F. Carinci, N. Cucuzza, P. Militello, O. Palio, Padova 2011, pp. 225-238 (ISBN 978-88-6125-075-8).
94. *Il piccone e la feluca. Missioni archeologiche e politica estera nel Mediterraneo centrale agli esordi della politica unitaria*, in *Nova Historica* 37 (2011), pp. 44-54.
95. *Il rituale dell'incinerazione a Creta tra Tarda età del Bronzo e prima età del Ferro*, in *Etnicità, processi di formazione a Creta tra Dark Age e Arcaismo* (Studi e Materiali di Archeologia Greca 10), a cura di G. Rizza, Palermo 2011, pp. 333-358 (ISBN 978-88-8937-5099).
96. *Prehistory of Fire: experience of fire and symbols of light in the ancient Mediterranean cultures*, in *CNR.it. Highlights 2009-2010*, Roma ed. CNR 2011, p. 175.
97. A. CAZZELLA, M. CULTRARO, G. RECCHIA, *Relazioni tra l'Italia centro-meridionale, la Sicilia e l'area egeo-balcanica durante l'Eneolitico*, in *L'età del Rame in Italia* (Atti del Convegno dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria), Firenze 2011, pp. 157-164 (ISBN 9788860450968).

2012

98. *I Siculi all'ombra del Vulcano: per una proposta di definizione dell'età del Bronzo Recente e Finale nella media valle del Simeto*, in *Dal mito alla storia. La Sicilia nell'Archeologia di Tuciddide*, a cura di M. Congiu, C. Miccichè, S. Modeo, Caltanissetta 2012, pp. 181-203 (ISBN 978-88-8241-390-3).
99. *Quis Deus? Su alcune rappresentazioni di carattere cultuali nella Sicilia dell'età del Ferro*, in *Antropologia e Archeologia a confronto. Rappresentazioni e pratiche del sacro* (a cura di V. Nizzo, L. La Rocca), Roma 2012, pp. 387-399 (ISBN 978-88-8444-106-5).

100. M. BERNABÒ BREA, M. CULTRARO *La statuetta femminile di Vicofertile (PR) nel contesto neolitico italiano e transadriatico: confronti tipologici e significati simbolici*, in *Preistoria Alpina* 46.1, pp. 185-193 (ISSN 0393-0157).
101. *Aromi di palazzo: per un'archeologia dei profumi nell'Egeo dell'età del Bronzo*, in *I profumi nelle società antiche. Produzione, commercio, usi, valori simbolici*, A. Carannante, M. D'Acunto eds., Ed. Pandemos, Paestum-Salerno, pp. 169-189 (ISBN 978-88-87744-51-4).
102. *Città invisibili e valorizzazione a distanza: l'esperienza del Museo Virtuale dell'Iraq*, in *Archeologia e Città. Riflessioni sulla valorizzazione dei siti archeologici in aree urbane*, a cura di A. Ancona, A. Contino, R. Sebastiani, Palombi editore Roma 2012, pp. 237-244 (ISBN 978-88-6060-600-6).

2013

103. *Food Preparation and Consumption in the Early Bronze Age of the Northern Aegean: Evidence from Poliochni, Lemnos*, in *Philikè Sunaulia. Studies in Mediterranean Archaeology for Mario Benzi*, G. Graziadio, R. Guglielmino, V. Lenuzza, S. Vitale eds., BAR 2460, Archeopress Oxford, pp. 103-112 (ISBN 978-1-4073-1068-8).
104. *Angelo Mosso e la "religione mediterranea". Alla ricerca delle radici del sacro tra materialismo e scienze neurobiologiche*, in O. LORETZ et al. (eds), *Ritual, Religion and Reason. Studies in the Ancient World* (Alter Orient und Altes Testament series 404), Münster, pp. 607-617 (ISBN 978-3-86835-87-6).
105. *Ex parte Orientis: I Teresh e la questione dell'origine anatolica degli Etruschi*, in *Le origini degli Etruschi. Storia, Archeologia, Antropologia*, a cura di V. Bellelli, l'Erma di Bretschneider, Roma, pp. 105-141 (ISBN 978-88-8265-742-0).
106. *Barrel-shaped vessels in context: a long-range model of dairy production in Eastern and Central Mediterranean during the late Fourth and early Third Millennium BC*, in *Origini XXXV*, 2013, pp. 157-189 (ISSN 0474-6805).
107. *L'Eneolitico in Italia centro-meridionale e Sicilia attraverso la prospettiva delle nuove ricerche nel mondo egeo-balcanico*, in *Cronologia assoluta e relativa dell'età del Rame in Italia* (Atti dell'Incontro di Studi, Verona 25 giugno 2013), a cura di D. Cocchi Genick, Verona 2013, pp. 213-232 (ISBN 978-88-6464-248-2).

2014

108. *Catania prima di Evarco. Per una carta archeologica delle evidenze nell'area urbana*, in *Topografia Antica. Tradizione, Tecnologia e Territorio* 2, 2014, pp. 39-73 (ISSN 2281-3276).
109. *"Nel freddo inverno del 1877 che ricorda la mia Vienna..."*. Il viaggio del barone Ferdinand von Andrian-Werburg e la prima esplorazione sistematica della preistoria siciliana, in *Viaggio in Sicilia. Racconti, segni e città ritrovate*, a cura di M. Congiu et al., Caltanissetta 2014, pp. 313-329 (978-88-8241-441-2)
110. *A Transcaucasian Perspective: Searching for the Early Bronze Age North Aegean Metallurgy*, in *Problems of Early Metal Age Archaeology of Caucasus and Anatolia*, Proceedings of the International Conference (Tbilisi, Georgia, 19-23 November 2014), G. Narimanishvili (ed.), Tbilisi 2014, pp. 125-138 (ISBN 978-9941-0-71348).
111. *The Grotta del Vecchiuzzo (Petràlia Sottana, Palermo): a multi-purpose cave in a karst system*, in *From Cave to Dolmen. Ritual and Symbolic aspects in the Prehistory between Siciacca, Sicily and Central Mediterranean*, D. Gullì (ed.), Archeopress Oxford 2014, pp. 137-150 (ISBN 978-1-78491-038-9).

112. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Exploring underground paths. Caves and Human Landscape in the Syracuse district during the Prehistory*, in *From Cave to Dolmen. Ritual and Symbolic aspects in the Prehistory between Sciacca, Sicily and Central Mediterranean*, D. Gullì (ed.), Archeopress Oxford 2014, pp. 179-194 (ISBN 978-1-78491-038-9).
113. M. CULTRARO, A. PACE, *Representation of Identity or Contrastive Identity? iconographies and human images in the Central Sicily native material culture during the first Greek colonies period*, in *Actas XVIII Congreso Internacional de Arqueologia Clasica*, Merida 2014, pp. 373-376 (ISBN 9788460676249).
114. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Ognina*, in *Notiziario dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, 1.IV, Firenze 2014, pp. 115-117.
115. M. CULTRARO, *Pantalica*, in *Notiziario dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, 1.IV, Firenze 2014, pp. 118-119.
116. *Le fontane ardenti degli Dei: fenomeni geologici e pratiche di culto nella valle del Platani (Agrigento) nella Preistoria*, in A. Musco, G. Parrino (eds.), *Santi, Santuari, Pellegrinaggi*, Officina di Studi Medievali Palermo 2014, pp. 1-14 (electronic version).
117. *Dal Laboratorio allo scavo: Angelo Mosso e l'età del Bronzo nella penisola italiana e in Sicilia*, in *150 anni di Preistoria e Protostoria in Italia*, A. Guidi a cura di (Studi di Preistoria e Protostoria 1), Ist. Italiano di Preistoria e Protostoria, Firenze 2014, pp. 333-339 (ISBN 9788860445055).

2015

118. *Egitto e mondo egeo nell'età del Bronzo*, in Ch. Greco (a cura di), *Il Museo Egizio di Torino*, Modena 2015, Panini Editore, pp. 50-63 (ISBN 978-88-570-0902-5)
119. *Egypt and the Aegean world in the Bronze Age*, in Ch. Greco (ed.), *Museo Egizio*, Modena, Panini Editore, 2015, pp. 220-239 (ISBN 978-88-570-1053-3).
120. *Esplorando il «passato dell'umanità nella sua forma fetale»: Angelo Mosso e l'archeologia mediterranea*, in *Atti dell'Accademia delle Scienze di Torino, Classe Scienze, Fisiche, Matematiche e Naturali*, 149, 2015, pp. 79-91 (ISSN: 0001-4419).
121. *Brocchette a corpo piriforme nella Sicilia centrale dell'età del Ferro: una forma di origine allogena?*, in "Indigeni e Greci tra le Valli dell'Himera e dell'Halykos", a cura di R. Panvini, M. Congiu (Atti del convegno, Caltanissetta 16-17 giugno 2015), Caltanissetta 2015, pp. 98-118 (ISBN 978-88-6164-319-2).
122. *Il seme della dea: simboli di maternità nelle culture neolitiche del Mediterraneo*, in E. Fontanella (a cura di), *Mater. Percorsi simbolici sulla maternità*, Catalogo della Mostra, Roma 2015, pp. 28-41 (ISBN 978-88-913-0777-4).
123. *Angelo Mosso e le radici dello scavo archeologico interdisciplinare*, in *Atti Accademia Roveretana degli Agiati*, n. 265 (2015), pp. 31-50 (ISSN: 1124-0350).
124. *L'infanzia e l'archeologia della morte nella Sicilia protostorica: alcuni percorsi di ricerca*, in I.E. Buttitta, S. Mannia (a cura di), *La morte e i morti nelle società euromediterranee* (Atti del convegno internazionale, Palermo 7-8 novembre 2013), Palermo Edizioni Fondazione Buttitta 2015, pp. 21-43 (ISBN 978-88-98054-33-6).
125. *Il Museo Virtuale dell'Iraq: riflessioni e proposte per un'archeologia della narrazione*, in F. Pignataro, S. Sanchirico, Ch. Smith (eds.), *Primo Convegno Internazionale di Museologia*, Roma edizione Diarchè 2015, pp. 131-145 (ISBN 978-88-8444-125-6).

126. A. CRISPINO, M. CULTRARO, *Creating Boundaries: elaborate Tombs and Trade Goods in the early Bronze Age Necropolis at Castelluccio (Sicily, Italy)*, in P. Militello, H. Oniz (a cura di), *SOMA 2011. 15th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Archeopress, Oxfrpd 2015, pp. 211-216.

2016

127. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Il dolio e il fuso. Per una ricostruzione del ruolo e della sfera di azione della donna nella Sicilia orientale alle soglie della colonizzazione greca*, in R. Berg (ed.), *The Material Sides of the Marriage. Women and domestic economies in Antiquity* (Acta Instituti Romani Finlandiae vol. 43), Roma 2016, pp. 69-80 (ISBN 978-88-7140-726-5).
128. *Undercurrents: Cultural Interactions between Southern Caucasus and Northern Aegean during the Early and Middle Bronze Age*, in G. Narimanishvili (ed.), *Aegean World and South Caucasus: Cultural Relations in the Bronze Age*, Tbilisi 2016, pp. 49-61 (ISBN 978-9941-465-48-2)
129. M. CULTRARO, G. BAGNASCO GIANNI, G.M. FACCHETTI, *Tarquini. Contatti egeo-anatolici e nuovi apporti*, in A. Russo Tagliente e F. Guarneri (eds.), *Santuari mediterranei tra Oriente e Occidente*, Roma 2016, pp. 37-46 (ISBN 978-88-6687-097-5).
130. *Pithos a due anse con iscrizione geroglifica*, in Ch. Greco, M. Osanna, P. Giulierini (eds.), *Il Nilo a Pompei*, (Catalogo della Mostra) Museo Egizio di Torino, Torino 2016, p. 21 (ISBN 978-88-570-1106-6).
131. *Elementi di interesse paleontologico nei depositi di olio bituminoso della Sicilia centro-occidentale*, in E. Mangani, A. Pellegrino (eds.), *Gia to philo mas. Scritti in ricordo di Gaetano Messineo*, Roma 2016, pp. 129-136 (ISBN 978-88-941-5823-6).
132. *Catania prima dei Greci*, in E. Tortorici (a cura di), *Catania antica. La carta archeologica* (Studia Archaeologica 211), Roma L'Erma di Bretschneider 2016, pp. 327-266 (ISBN 978-88-913-0968-6).
133. *Rellini Ugo*, s.v. in *Dizionario Biografico degli Italiani*, vol. 86, Roma 2016 (ISBN 978-88-12-00032-6).
134. *I tempi del sacro nella Sicilia prima dei Greci*, in I. Buttitta, T. India (eds.), *La definizione culturale del tempo* (Atti del convegno int. Palermo novembre 2015), Palermo, pp. 61-74 (ISBN 978-88-99054-39-8).
135. M. CULTRARO, C. MARCONI, *L'alba della colonizzazione: indagini sull'acropoli di Selinunte*, in A. Caravale (ed.), *Scavare, Documentare, Conservare. Viaggio nella ricerca archeologica del CNR*, Edizioni CNR&Gangemi Editore 2016, pp. 116-121 (ISBN 978-88-8080-195-5).
136. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Preesistenze del bestiario orientalizzante: il contributo della Sicilia*, in M.C. Biella, E. Giovannelli (eds.), *Nuovi studi sul bestiario fantastico di età orientalizzante nella penisola italiana*, Quaderni di Aristonothos n. 5 (2015), Trento, Tangram Edizioni Scientifiche 2016, pp. 41-61 (ISBN 978-88-6458-127-9).

2017

137. *Preistoria del cibo. Archeologia e indagini di laboratorio per la ricostruzione della dieta mediterranea*, in *Scienza ed Archeologia. Un efficace connubio per la divulgazione della cultura scientifica*, E.C. Portale, G. Galioto (eds.), Pisa 2017, edizioni ETS, pp. 121-133 (ISBN 978-884675210-9).
138. M. CULTRARO, M. MINEO, S. BERUTTI, "Al servizio della scienza e al buon nome dell'Italia": *l'archeologia italiana nel Mediterraneo*, in P. Del Vesco, B. Moiso (eds.), *Missione Egitto*

- 1903-1920. *L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*, Museo Egizio di Torino Edizioni 2017, pp. 73-85 (ISBN 978-88-570-1265-0).
139. *Schede dei materiali egei e micenei*, in *Missione Egitto 1903-1920. L'avventura archeologica M.A.I. raccontata*, Museo Egizio di Torino Edizioni 2017, pp. 74-85 (ISBN 978-88-570-1265-0).
 140. *Scrivere sulla sabbia: la ricerca paleontologica italiana nel Sahara dalla guerra di Libia (1912) al secondo conflitto mondiale*, in A. De Pascale, L. Bachechi, *La Fragilità del Segno. Arte rupestre dell'Africa nell'Archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, Firenze 2017, pp. 33-46 (ISBN 978-88-6045-062-3).
 141. M. CULTRARO, C. MARCONI, *Mycenaeans and others along Western Sicily: a view from Selinunte*, in M. Fotiadis, R. Laffineur, Y. Lolos, A. Vlachopoulos (eds.), *Hesperos. The Aegean seen from the West*, (Aegaeum 11), Leuven-Liège 2017, pp. 131-139 (ISBN 978-90-429-3562-4).
 142. *Maternità asimmetriche: meccanismi di riproduzione-produzione sociale e dinamiche simboliche nella Grecia micenea*, in F. Pasche Guignard, G. Pedrucci, M. Scapini (eds.), *Maternità e Politeismi. Motherhood(s) and Polytheisms*, Patron Editore, Bologna 2017, pp. 89-106 (ISBN 978-88-555-3378-2).
 143. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Ambivalenze materne: rappresentazioni e costruzione dell'identità della figura femminile nella Sicilia protostorica*, in F. Pasche Guignard, G. Pedrucci, M. Scapini (eds.), *Maternità e Politeismi. Motherhood(s) and Polytheisms*, Patron Editore, Bologna 2017, pp. 517-534 (ISBN 978-88-555-3378-2).
 144. *Uno sguardo oltre lo Stretto: l'attività paleontologica di Ugo Rellini in Sicilia nel periodo tra le due guerre*, in R. Panvini, A. Sammito (eds.), *Archeologia in Sicilia tra le due guerre* (Archivum Historicum Mothycense 18-19), Modica (Rg), 2017, pp. 91-106 (ISSN 2038-1387).
 145. *Gli ebrei italiani e la Grande Guerra nella storiografia dell'archeologia nazionale*, in C. Quarenì, V. Maugeri (eds.), *Gli ebrei italiani nella Grande Guerra (1915-1918)*, Museo Ebraico di Bologna, Giuntina editore Firenze 2017, pp. 105-126 (ISBN 978-88-8057-711-9).
 146. M. CULTRARO, A. SACCONI, *Un fragment de vase inscrit en linéaire B de Prinias*, in M.L. Nosch, H. Landenius Enegren (eds.), *Aegean Scripts* (Proceedings of the 14th International Colloquium on Mycenaean Studies, Copenhagen 2-5 September 2015) (Incunabula Graeca CV), CNR Edizioni Roma 2017, pp. 269-274 (ISBN 9788880802754).

2018

147. *Una distesa d'acqua crudele ed imprevedibile. L'immaginario del mare nella Grecia dell'età del Bronzo*, in F. Cardini et al., *Storia dei Mediterranei*, Edizioni di Storia e Studi Sociali, Ragusa 2018, pp. 89-116 (978-88-99168-34-6).
148. *La classe ceramica matt-painted ware di fabbrica egea nelle Eolie e in Sicilia: stato dell'arte e questioni aperte*, in M. Bernabò Brea, M. Cultraro, M. Gras, M.C. Martinelli, C. Pouzadoux, U. Spigo (eds.), *Per Madeleine Cavalier. Studi in onore* (Collection du Centre Jean Bérard 49), Naples 2018, pp. 111-122 (ISBN 978-2-918887-82-9).
149. *Esploratori e mercanti stranieri nel Delta padano. Il corridoi adriatico nella tarda età del Bronzo tra Mediterraneo orientale ed Europa*, in E. Ciampini, A. Roccati (eds.), *Egitto. Dei,*

- Faraoni, Uomini* (catalogo della mostra, Isole), Crocetta del Montebello (TV) 2018, pp. 28-33 (ISBN 978-88-8435-070-1).
150. *Levanzo prima di Graziosi*, in *Paolo Graziosi a Levanzo (1950-1953)*, a cura di F. Martini, (Millenni. Studi di Archeologia Preistorica 17), Firenze 2018, pp. 11-21 (ISBN 978-88-8341-705-4).
 151. M. CULTRARO, F. FACCHETTI, *A foreign market revisited. New evidence of Mycenaean and Aegean-related pottery from Schiaparelli's campaigns (1905-1909) at Deir-el-Medina*, in A. Dorn, S. Polis (eds.), *Outside the Box. Deir el-Medina and the Theban Necropolis in Contact*, Liège 2018, pp. 83-96 (ISBN 978-2-87562-166-5).
 152. *Il fragore di Kuroshio: percorsi di ricerca etno-antropologici e spunti archeologici nel viaggio della prima missione italiana in Giappone*, in F. Chiesa (ed.), *Akaito. Archeologi e antropologi nel paese del Sol Levante*, Milano ed. Mimesis 2018, pp. 19-38 (ISBN 978-88-5755-070-1).
 153. *Fratelli perduti e ritrovati. La collezione egea del Museo Archeologico 'Paolo Orsi' di Siracusa*, in G. Baldacci, I. Caloi (eds.), *Rhadamanthys. Studi di archeologia minoica in onore di Filippo Carinci per il suo 70° compleanno*, BAR I.S. 2884, Oxford 2018, pp. 299-306 (ISBN 9781407315331).
 154. *Un pithos inedito da Deir el-Medina presso il Museo Egizio di Torino: nuovi dati sulla ricezione dei temi egeo-ciprioti nel Nuovo Regno*, in A. Di Natale, C. Basile (eds.), *Atti del XVI Convegno di Egittologia e Papirologia*, Quaderni del Museo del Papiro XV, Siracusa 2018, pp. 37-46 (ISBN 9788889060503).
 155. M. CULTRARO, M. MUSUMECI, *Paolo Orsi e l'Egitto. La raccolta di H. Seton-Karr presso il Museo Archeologico Regionale di Siracusa*, A. Di Natale, C. Basile (eds.), *Atti del XVI Convegno di Egittologia e Papirologia*, Quaderni del Museo del Papiro XV, Siracusa 2018, pp. 125-148 (ISBN 9788889060503).
 156. *Relazioni e processi d'interazione culturale in Sicilia e costa nordafricana nell'età del Bronzo: un approccio critico*, in *Studi in onore di N. Bonacasa, Sicilia Antiqua XV* (2018), pp. 353-358 (ISSN 1724-912).
 157. *Archeologia del gesso nella Grecia micenea: processi della produzione, circolazione di modelli e aspetti simbolici*, in *GeoGypsum2019. Geologia e Archeologia del Gesso*, a cura di D. Gullì, S. Lugli, R. Ruggieri, R. Ferlisi, Palermo 2018, pp. 127-139 (ISBN 978-88-6164-503-5).
 158. *Searching for the missing corpses: infant and child burials in southern Sicily from the Late Bronze Age to the Early Iron Age*, in J. Tabolli (ed.), *From Invisible to Visible. New Methods and Data for the Archaeology of Infant and Child Burials in Pre-Roman Italy and Beyond* (Studies in Mediterranean Archaeology vol. CX LIX), Nicosia 2018, Astrom Editions, pp. 187-196 (ISBN 978-9925-7455-2-4).
 159. *Grotta di Cala Genovese a Levanzo*, in *Segni dalla Preistoria. Siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria* (Collana Sguardi sulla Preistoria 2), a cura di A. De Pascale, M. Tarantini, Firenze 2018, pp. 132-160 (ISBN 978-88-6045-070-8).
 160. *Grotta dell'Addaura presso Palermo*, in *Segni dalla Preistoria. Siti dell'arte rupestre italiana nell'archivio dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria* (Collana Sguardi sulla Preistoria 2), a cura di A. De Pascale, M. Tarantini, Firenze 2018, pp. 163-183 (ISBN 978-88-6045-070-8).

161. *Archeologi in trincea: sogni e (disillusioni) di umanisti italiani nella Grande Guerra*, in P. Plini, M. Ferrazzoli (eds.), *Il CNR e il Centenario della Prima Guerra Mondiale*, Roma 2019, pp. 169-186 (ISBN 9788880331-1 electronic version).
162. *Alla ricerca del Labirinto: umanisti, viaggiatori ed antiquari a Creta tra Medioevo e Rinascimento*, in M. Cultraro, F. Tiboni, C. Ruta (eds.), *Storia dei Mediterranei. Paesi, culture e scoperte dal Tardo Medioevo al 1870*, Ragusa, Edizioni di Storia 2019, pp. 9-34 (ISBN 978-88-99168-37-7).
163. *Cartagine prima dei Fenici: avventurieri ed esploratori lungo le coste nordafricane alla fine del II millennio a.C.*, in AA.VV., *Roma e Cartagine. Due civiltà a confronto*, Ragusa, Edizioni di Storia 2019, pp. 39-66 (ISBN 978-88-99168-36-0).
164. *Rappresentazioni antropomorfe femminili nella Sicilia neolitica: stato della ricerca, contesti e significati*, in F. Martini, P. Visentini (a cura di), *Le raffigurazioni neolitiche femminili in Italia: iconografia, iconologia, contesti*, Udine 2019, pp. 99-115 (ISBN 978-88-88192-63-5).
165. *Echi dalle terramare nelle ricerche di Heinrich Schliemann a Troia*, in "...Le quistioni nostre paleontologiche più importanti..." *Trent'anni di tutela e ricerca preistorica in Emilia occidentale. Atti del convegno di Studi in onore di Maria Bernabò Brea* (Parma, 8-9 giugno 2017), a cura di M. Maffi, L. Bronzoni, P. Mazzieri, Piacenza 2019, pp. 307-315, ISBN 978-88-944711-0-6.
166. M. CULTRARO, A. PACE, *Un cratere scomparso, dei disegni ritrovati. Nuovi dati sull'autorappresentazione delle élites indigene della Sicilia centro-meridionale*, in *AION* 23-24 (2016-2017), pp. 109-136 (ISN 1127-7130).
167. *"Augurissimi dal guerriero": il capitano Carlo Anti e la Prima Guerra Mondiale*, in *Anti, Archeologia, Archivi*, a cura di I. Favaretto, F. Ghedini, P. Zanovello, E.M. Ciampini (a cura di), Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia 2019, pp. 49-76 ISBN 978-88-95996-88-2.
168. *Un mare infestato da mercanti e pirati: relazioni e rotte commerciali tra Egitto e Sicilia nel II millennio a.C.*, in *Quaderni del Museo del Papiro XVI* (2019), pp. 111-126 (ISBN 9788849237979).
169. *Per una revisione critica delle sequenze stratigrafiche dell'abitato preistorico di Poliochni (Lemnos) a partire dagli scavi di Giovanni Rizza (1953-1956)*, in *Sicilia Antiqua XVI* (2019), *Studi in memoria di Giovanni Rizza*, pp. 55-63 (ISSN 1724-9112).
170. M. CULTRARO, E. ABATE, *L'infanzia e la morte alle soglie del mondo miceneo: la documentazione dell'Argolide*, in C. Lambrugo (a cura di), *Una favola breve. Archeologia e Antropologia per una Storia dell'Infanzia*, Firenze 2019, pp. 59-66 (ISBN 978-88-7814-890-1)
171. M. CULTRARO, S. SIRUGO, *Archeologia dei soggetti "invisibili": per un'indagine sulla mortalità infantile nella Sicilia pre-protostorica*, in C. Lambrugo (a cura di), *Una favola breve. Archeologia e Antropologia per una Storia dell'Infanzia*, Firenze 2019, pp. 67-76 (ISBN 978-88-7814-890-1).
172. *Introduzione. I molteplici percorsi del megalitismo nella preistoria mediterranea: un aggiornamento*, in J. Guilaine, *Le pietre dei giganti*, a cura di M. Cultraro, F. Marzatico, Ragusa 2019, Edizioni di Storia e Studi Sociali, pp. 12-24 (ISBN 978-88-99168-41-4)
173. M. CULTRARO, A. CRISPINO, *Una terra visionaria tra periodi culturali e facies: la preistoria siciliana da Paolo Orsi a Luigi Bernabò Brea*, in J. Danckers, C. Cavazzuti, M. Cattani (eds.), *Facies e culture nell'età del Bronzo italiana?*, Institute Historique Belge de Rome, Bruxelles-Rome 2019, pp. 255-262 (ISBN 978-94-927-7135-3).

174. *Dalla parte dei soggetti più piccoli: per un'archeologia dell'infanzia nella Sicilia orientale tra Bronzo Finale e prima età del Ferro*, in R. Panvini, L. Sole (a cura di), *Nel mondo di Ade. Ideologie, spazi e rituali funerari per l'eterno banchetto (secoli VIII-IV a.C.)*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta 2019, pp. 27-44 (ISBN 978-88-8241-409-2).

2020

175. *La collezione egeo-micenea "Biagio Pace" presso il Museo Archeologico Regionale di Ragusa*, in M. Castoldi, C. Lambrugo, A. Pace (a cura di), *Omaggio a Giorgio Bejor*, Firenze 2020, pp. 201-207.
176. *Elementi del paesaggio antico e processi culturali nella regione sud-orientale dell'Etna (Catania, Sicilia) durante la preistoria recente*, in J. Bergmann (ed.), *Kultur und Natur in der antiken Mittelmeerwelt* (Göttinger Studien zur Mediterranen Archäologie Band 9), Rahden/Westf. 2020, pp. 133-140 (ISBN 978-383757-508-9).
177. *Getting to the Roots of Eileithyia. Images and Context of Pregnancy in Crete from the Late Minoan III to the Archaic Period*, in G. Pedrucci (ed.), *Pregnancies, Childbirths, and Religions*, Roma 2020, pp. 23-37 (ISBN 978-6687-175-0).
178. *Grecia e dintorni. Antonio Taramelli e il ruolo dell'Egeo nella ricostruzione della Preistoria della Sardegna*, in M. Casagrande, M. Picciau, G. Salis (a cura di), *Antonio Taramelli e l'Archeologia della Sardegna* (Atti delle Giornate di Studio, Abbasanta 17-18 maggio 2019), Cagliari 2020, pp. 219-228 (ISBN 978-88-8954-515-7).
179. E. BRIENZA, M. CULTRARO, E. DRAIÀ, *Settlement and viewshed dynamics between the ancient sites of the Erei Hills as a key of interpretation and enhancement of Sicily's Historical Landscape*, in *Archeologia e Calcolatori* 31 (2020), pp. 199-210 (ISSN 1120-6861).
180. *L'archivio Luigi Bernabò Brea presso la Soprintendenza Regionale BB.CC.AA. di Siracusa (1941-1973)*, in A. Pessina, M. Tarantini (a cura di), *Archivi dell'Archeologia Italiana* (Pubblicazioni degli Archivi di Stato, saggi n. 119), Roma 2020, pp. 291-307 (ISBN 978-7125-290-2)
181. *Una precoce esperienza occidentale. Sistemi fortificati dell'età del Bronzo Tardo e Primo Ferro nel Mediterraneo centrale*, in L.M. Calì, G.M. Gerogiannis, M. Kopsacheili (eds.), *Fortificazioni e società nel Mediterraneo occidentale/ Fortifications and Societies in the Western Mediterranean* (Atti del convegno, Catania-Siracusa 14-16 febbraio 2019), Roma 2020 Edizioni Quasar, pp. 25-37 (ISBN 978-88-5491-042-3)
182. *Una selva di simboli: appunti per un'archeologia del sacro nella Sicilia dell'antica età del Bronzo*, in L. Grasso, F. Caruso, R. Gigli Patanè (a cura di), *Sikelika Iera. Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, CNR-ISPC, Catania 2020, pp. 41-58 (ISBN 978-88-89375-15-0)
183. *L'ascia di rame della tomba 8 di Casetta Mistici: elementi di interesse extrapeninsulare nella facies di Rinaldone nel territorio di Roma*, in A.P. Anzidei, G. Carboni (a cura di), *Roma prima del Mito. Abitati e necropoli dal Neolitico alla prima età dei Metalli nel territorio di Roma (VI-III millennio a.C.)*, Archeopress Oxford 2020, pp. 517-529 (ISBN 978-1-78969-308-9)

184. *Il Neolitico nella media valle del Simeto: sequenze stratigrafiche, modelli di insediamento e dinamiche culturali*, in O. Palio, S. Todaro, M. Turco (eds.), *Vivere all'ombra del vulcano. L'insediamento di Valcorrente di Belpasso nel contesto degli studi sulla preistoria siciliana tra il IV e la prima metà del II millennio a.C.*, Edizioni Quasar, Roma 2020, pp. 177-190 (ISBN 978-88-5491-041-6)
185. *Prima di Rosalia: simboli e scenari del sacro nella Sicilia pregreca*, in G. Palermo (a cura di), *Rosalie e le altre: identità, memorie e simboli del sacro femminile*, Edizioni Fondazione Ignazio Buttitta, Palermo 2020, pp. 19-35 (ISBN 978-88-98054-46-6)
186. *In Ciclopia Regna: primi sviluppi della paleontologia e nascita dei musei nella Sicilia preunitaria*, in *Le Antichità del Regno. Archeologia, tutela e restauri nel Mezzogiorno preunitario*, C. Malacrino, A. Quattrocchi, R. Di Cesare (a cura di), *MArRc 3*, Museo Archeologico di Reggio Calabria edizioni, Reggio Calabria 2020, pp. 155-163 (ISBN 978-88-7221-979-9).
187. *Documenti di culti funerari di origine egizia a Lipari in età arcaica. Una nota preliminare*, in *Atti del XVIII Convegno di Egittologia e Papirologia (Siracusa 20-23 settembre 2018) - Quaderni del Museo del Papiro XVII (2020)*, pp. 153-174 (ISBN 978-88-99060-74-9)
188. *Heinrich Schliemann e l'Italia: storie di archivi, narrazioni di uomini*, in *Anabases* 32 (2020), pp. 240-249.
189. *Tra mondi lontani: Paolo Orsi e le prime analisi archeometriche su manufatti in ambra dalla Sicilia preistorica*, in *L'attualità dell'opera di Paolo Orsi in Sicilia a 150 anni dalla nascita* (Atti del convegno Palermo 22 febbraio 2010), Studi dell'Istituto Gramsci siciliano, Caltanissetta, Salvatore Sciascia editore, pp. 109-118 (ISBN 978-88-8241-511-2).
190. *Tracing a model of proto-urbanization in Northern Aegean and Western Anatolia in the late 4th millennium BC*, in F. Balossi-Restelli, A. Cardarelli, G.M. Di Nocera, L. Manzanilla, L. Mori, G. Palumbi, H. Pittman (eds.), *Pathways through Arslantepe. Essays in Honour of Marcella Frangipane*, Università La Sapienza Roma, Roma 2020, pp. 409-422 (ISBN 978-88-7853-874-0).
191. *"Disiecta membra" per la conoscenza delle fasi pre-protostoriche di Siracusa*, in R. Amato, G. Barbera, C. Ciurcina (a cura di), *Siracusa, la Sicilia, l'Europa. Scritti in onore di Giuseppe Voza*, Torri del Vento Edizioni, Palermo 2020, pp. 45-52 (ISBN 978-88-31283-14-4).
192. *La ricerca paleontologica nella provincia di Trapani tra l'Unità d'Italia e il primo ventennio del Novecento: orientamenti, limiti e relazioni con l'attività scientifica nazionale*, in L. Biondo, A. Filippi (a cura di), *Trapani, la città e il territorio dalla preistoria alla tarda antichità*, Edizioni di Studi Sociali, Rende (Cosenza) 2020, pp. 11-38 (ISBN 978-88-941046-6-0).
193. *Gli spazi dell'infanzia nel Mediterraneo preclassico: percezione e rappresentazione*, in R. Barcellona, T. Sardella (a cura di), *Lo spazio dell'infanzia. Profili, problemi, prospettive tra passato e presente*, Mimesis Edizioni, Milano 2020, pp. 47-68 (ISBN 978-88-5757-145-4).
194. *Introduzione a G. Di Stefano, Cartagine. Oltre il mito*, Oltre Edizioni, Sestri Levante 2020, pp. 7-12 (ISBN 9791280075017).

2021

195. *Un mondo di mezzo? L'esperienza narrativa dei Musei Virtuali tra reale e immaginario*, in *Etica e Patrimonio Culturale* 1 (2021), pp. 275-286.

196. F. Nomi, M. Cultraro, A. Guidi, S. Tusa, *Pioneers of archaeological stratigraphical techniques: Luigi Bernabò Brea (1910-1999) and Giorgio Buchner (1914-2005)*, in S.A. de Beaune et al. eds, *New Advances in the History of Archaeology*, Archaeopress Oxford 2021, pp. 53-77.
197. *Exploring the Western Periphery of the Mycenaean World: Glimpses of Sicily*, in 3rd International Interdisciplinary Colloquium. *The Periphery of the Mycenaean World* (18-21 May, Lamia 2018), Athens 2021, pp. 615-624.
198. *Cosmogonie silenziose. Percezione e rappresentazione del cosmo nelle culture preistoriche della Sicilia*, in "L'uomo e il cosmo nella storia. Paradigmi, miti, simboli", a cura di I. Buttitta e A. La Barbera, Palermo 2021, pp. 57-76.
199. *Madri e sacerdotesse nella Sicilia prima dei Greci. Per una lettura in chiave protostorica de "Il riso di Demetra" di Giuseppe Martorana*, in *Narrazioni e Rappresentazioni del sacro femminile*, a cura di D. Bonanno e I. Buttitta, Palermo 2021, pp. 145-151.
200. *Donne nuragiche a Hala Sultan Tekke, Cipro: alcune riflessioni sulla Sardegna e il mondo miceneo-levantino alla fine del II millennio a.C.*, in *Omaggio a Enrico Atzeni. Miscellanea di Paleontologia*, a cura di M.G. Melis, Sassari 2020, pp. 67-88.
201. *L'Uomo e il Mare. Risorse marine e simboli acquatici nella Preistoria Recente della Sicilia*, in *Sebastiano Tusa*, a cura di V. Livigni, Carlo Delfino Editore, Sassari 2021, pp. 51-54 (ISBN 978-88-6164-536-3)
202. *Sebastiano Tusa. L'archeologo militante della Preistoria mediterranea*, AA.VV. *Sebastiano Tusa. L'Uomo, lo studioso, l'Archeologo*, Angelo Mazzotta Editore, Castelvetro 2021, pp. 69-77.
203. M. CULTRARO, ANITA CRISPINO, *Sepolture anomale e mutilazioni rituali: per un'archeologia della trasformazione del corpo del defunto nella Sicilia centro-meridionale del Bronzo antico*, in *Il diritto alla sepoltura nel Mediterraneo antico*, a cura di Reine-Marie Bérard (Collection de l'École française de Rome n. 582), Rome 2021, pp. 247-262 (ISBN 9782728314416).

2022

204. *Puer: appunti per un'archeologia dell'infanzia alla luce del diritto romano arcaico*, in *Codex 3* (2022), pp. 23-44. <https://doi.org/0.48255/J.Codex.03.2022>
205. *Gestualità della preghiera: corpo, immagini e segni nell'Egeo minoico e miceneo*, in *L'Orante...nel tuo nome alzerò...* E.L. Menotti, F.P. Betti (a cura di), Roma, Arbor Sapientiae Editore, 2022, pp. 71-74 (ISBN 978-88-31341-97-4)
206. *Introduzione a G. Di Stefano, I Greci di Sicilia. Le città*, La Biblioteca della Banca Agricola Popolare di Ragusa, Abulafia Editore, Ragusa, 2022, pp. 11-15 (ISBN 978-88-946237-8-9)
207. *Un contributo dall'Egitto all'iconografia della caccia al cinghiale nel mondo miceneo*, in *Sicilia Antiqua. In memoria di Mario Torelli*, XIX (2022), pp. 33-38.
208. *Arthur Evans e i Trogloditi di Sicilia*, in *Heorté. Studi in onore di Michele Cataudella in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di I. Achilli, G. Mariotta, S. Micciché, A.M. Seminara, Roma Edizioni Quasar, pp. 189-204 (ISBN 978-88-5491-264-9).
209. *Prefazione a A. Pellegrino, Sulle rotte di Ulisse*, Valtreneditore Roma 2022, pp. 5-8.
210. *Introduzione a E. Arena, Achaika. Ricerche sull'Achaia peloponnesiaca fra epoca micenea ed età arcaica*, Edizioni dell'Orso, Alessandria (2022), pp. XI-XV (ISSN 2283-0804- 2022)
212. M. Cultraro, D. Piombino Mascali, A. Marrone. G. Tigano, L. Maniscalco, G. Distefano, L. Guzzardi, D. Errickson, N. Márquez-Grant, *Health and Disease in Sicily. A Bioarchaeological*

Research Project, in *Proceedings of the VI National Meeting of the Italian Group of Paleopathology*, **PATHOLOGICA** 2022;114:264-265; DOI: 10.32074/1591-951X-332

213. Prefazione. *Insularità e alterità sovraumana: alcuni percorsi di archeologia del sacro*, in I.E. Buttitta, *Una è la forma, molti sono i nomi. Scenari del sacro femminile tra la Sicilia e Creta*, Palermo Edizioni Museo Pasqualino, 2022, 7-11 (ISBN 97912-80664-32-7)
214. *L'Italia delle origini in camicia nera: ricerche e studi di archeologia preistorica negli anni del ventennio fascista*, in M. CULTRARO, A. BABBI, A. PIERGROSSI, *Tra Protostoria e Storia: l'Etruria nel cuore del Mediterraneo. Scritti in onore di Filippo Delpino per il suo 80° compleanno* (Mediterranea, suppl. N.S. 2), CNR Edizioni, Roma 2022, pp. 469-483.

2023

215. M. Cultraro, M. Numrich, Ch. Schwall, N. Lockhoff, K. Nikolentzos, E. Konstantinidi-Syvridi, B. Horejs, E. Pernicka, *Portable laser ablation sheds light on Early Bronze Age gold treasures in the old world: New insights from Troy, Poliochni, and related finds*, in *Journal of Archaeological Science* 149 (2023), 105694, *Journal of Archaeological Science* 149 (2023) 105694 <https://doi.org/10.1016/j.jas.2022.105694>
216. *Nutrire gli antenati. Aspetti sociali e simbolici della produzione, offerta e consumo di cibo nella Sicilia preistorica*, in *Alla memoria di Francesco La Torre*, S. Bruni, L. Fiorini ed., Pisa ETS Edizioni 2023, pp. 45-50 (ISBN 978-884676668-7)
217. *Il gallo e l'olio. Georges Vallet e la vita quotidiana in una colonia greca*, in Georges Vallet (marzo 1922-marzo 2022), a cura di G. Immè, Siracusa Tyche Edizioni 2023, pp. 99-109 (ISBN 9-791281-398023)
218. *Brevi note per una storia della ricerca paleontologica nel territorio di Trapani (1888-1896)*, in *La Terra dei Giganti. Studi di Archeologia, Storia in memoria di Giovanni Mannino*, Castelvetro 2023, Angelo Mazzotta Editore, pp. 83-100 (ISBN 978-88-88958-57-6)
219. M. CULTRARO, S. VASSALLO, *L'insediamento sicano del Kassar di Castronovo di Sicilia e una spada di tipo Torre Galli*, in *La Terra dei Giganti. Studi di Archeologia, Storia in memoria di Giovanni Mannino*, Castelvetro 2023, Angelo Mazzotta Editore, pp. 161-187 (ISBN 978-88-88958-57-6)
220. *Appunti per un'archeologia pre-protostorica nel comprensorio trapanese-ericino*, prefazione a A. Filippi, *Trapani ed Erice. Storia e Archeologia del Territorio*, Il Sole Editore Trapani 2023, pp. 7-9 (ISBN 978-88-905457-0-2)
221. M. Numrich, Ch. Schwall, N. Lockhoff, K. Nikolentzos, E. Konstantinidi-Syvridis, M. Cultraro, B. Horejs, Ernst Pernicka, *Untersuchungen mittels mobiler Laserablation und ICP-MS an Goldobjekten aus Troia und Poliochni*, in *Metalla Sonderheft 12 / 2023*, pp. 66-68 (ISSN 0947-6229)
222. M. Cultraro, M. Musumeci, *Exploring the Antiquity of Man for a New Citizen Model: National Identities and Prehistoric Museums in Sicily in the late 19th century*, in LOUBOUTIN C, LEHOËRFF A. (eds.), *Archéologie en musée et identités nationales en Europe (1848-1914). Un héritage en quête de nouveaux défis au 21e siècle*. Coll. Rencontres du MAN. 1. Saint-Germain-en-Laye : musée d'Archéologie nationale ; Leiden : Sidestone Press, 2023, pp. 275-290 (DOI: 10.59641/n20332qz)
223. *Elementi di tradizione peninsulare nella Protostoria della Sicilia occidentale*, in *Sicilia Archeologica* 114 (2023), pp. 117-130 (DOI: 10.48255/2283-3307.SICA.114.2023.07)

2024

224. *Sistemi fortificati indigeni nella Sicilia arcaica: tecniche edilizie, materiali e modelli extrainsulari*, in *Paradeigmata. Cantieri, tecniche e restauro nel mondo greco d'Occidente* (C. Malacrino et al. eds), Roma 2024, 189-198 (ISBN 978-88-6687-272-6)
225. *La Sicilia e il mondo egeo-miceneo. Archeologia, storiografia e mito*, in *Il Regno di Ahhijawa. I Micenei e la Sicilia* (a cura di A. Crispino, R. Jung), Roma 2024, 117-124 (ISBN 978-88-913-3291-2).
226. *La classe delle coppe 'a clipeo' nella ceramica indigena della Sicilia centro-occidentale nell'età del Ferro: una foggia di origine egeo-cretese?* In *Sicilia Antiqua XXI* (2024), 83-89.
227. *Troiani in Occidente. Heinrich Schliemann e la grande fuga*, in *Foro Romano Palatino. Scavi e Ricerche*, II (2024), 246-256.
228. *L'epigrafia anellenica della Sicilia orientale nel contesto storico e archeologico: limiti e prospettive*, in E. Gargano (ed.), *Dal segno alla parola: lingue e decifrazioni dalle antiche scritture ad oggi*, Roma 2024, 229-244 (ISBN 9788899847845).

