

Rossi Adriano Valerio

Laureato in lettere antiche all'Università di Roma, dove ha studiato lingue, storia e civiltà del Vicino Oriente antico e moderno sotto la guida di A. Bausani, A. Pagliaro, W. Belardi, G. Cardona, S. Moscati, G. Castellino, M. Liverani, G. Garbini, S. Mazzarino e G. Pugliese Carratelli, acquisendo contemporaneamente anche una vasta formazione negli studi classici e filosofici. Nel 1971 Assegnista di ricerca all'Oriente, Napoli; nel 1974-80: Assistente ordinario e professore incaricato di linguistica iranica, *ibid.*; dal 1976 Direttore del progetto internazionale di lessicografia baloci; dal 1980 Professore ordinario di Linguistica iranica, (successivamente Filologia iranica) all'Oriente; dal 1983 Executive Secretary dell'International Committee for Balochistan Studies; dal 1984 Direttore del Centro di lessicografia asiatica, ISMEO/ISIAO; ha ricoperto numerosi incarichi accademici tra cui Direttore del Dipartimento di studi asiatici; Direttore dei corsi dottorali di *Filologia dell'Asia anteriore antica*, poi *Iran, Turchia, Asia centrale*; Prorettore dell'Oriente (1987-88); Preside della Facoltà di lettere e filosofia dell'Oriente (1990-92); Rettore dell'Oriente (1992-1998). Dal 1997 al 2004 è stato nominato dal Ministro degli Esteri Governor for Italy della ASEF (Asia-Europe Foundation), Singapore. Dal 2017 è Presidente di ISMEO-Associazione internazionale di studi sul Mediterraneo e l'Oriente. Dirige dal 2000 il Progetto internazionale di epigrafia achemenide DARIOSH (**D**igital **A**chaemenid **R**oyal **I**nscriptions **O**pens **S**chema **H**ypertext), e dagli anni Ottanta il Progetto internazionale *Balochi Etymological Dictionary*. Dal 2020 è professore emerito, posizione con la quale continua a collaborare al Dottorato orientalistico DAAM dell'Oriente.

E' membro di consigli scientifici e comitati d'onore di serie monografiche e di numerosi periodici italiani e stranieri (tra cui *East & West* che dirige dal 2021), nonché di società scientifiche e accademie nazionali e internazionali, tra cui l'Accademia dei Lincei, la Societas iranologica europaea (membro onorario) e la Balochi Academy, Quetta (Pakistan, membro onorario). Ha compiuto numerose missioni scientifiche e viaggi di ricerca in Iran, Pakistan, Tagikistan, Armenia, Uzbekistan, Oman, Malesia, Giordania, Algeria, Israele, Cina, Russia, nonché presso istituzioni scientifiche dei principali paesi europei. E' stato insignito nel 2021 dalla Presidenza della Repubblica islamica d'Iran del Premio Farabi per gli studi iranistici.

Principali temi di ricerca: linguistica storica e descrittiva, generale e applicata alle lingue dell'area indo-iranica (antico-persiano, partico, pahlavi, sogdiano, curdo, baloci, fârsi, urdu, brahui); socio- ed etnolinguistica (generale ed applicata all'area indo-iranica); lessicografia baloci, brahui e generale; lessico dei colori nelle lingue indo-iraniche e del Vicino Oriente antico e moderno; storia degli studi orientali; storia contemporanea dell'Iran e del Pakistan. Ha pubblicato oltre 250 titoli, prevalentemente relativi agli studi linguistici, iranistici e orientalistici.

Principali pubblicazioni recenti:

The Iranian civilisation between the East and the West, in *Proceedings of the Parliamentary Seminar on "The Millennium of Understanding: Relations between the East and West Civilizations"*, IPIS, Tehran, 26 November 2000; *L'iscrizione originaria di Bisotun: DB elam. A+L*, in *Miscellanea di studi in memoria di Luigi Cagni*, Napoli 2000, 2084-2125; *Middle Iranian gund between Aramaic and Indo-Iranian*, in *Jerusalem studies in Arabic and Islam* 26 (2002), 140-171; *The Iranian civilisation between the East and the West*, in *Proceedings of the Parliamentary Seminar on "The Millennium of Understanding: Relations between the East and West Civilizations"*, IPIS, Tehran, 26 November 2000; *Modernizzatori e tradizionalisti nell'Iran di oggi*, in *Le nuove ragioni del socialismo*, 1/4, settembre 2003, 25-27; *La scrittura antico-persiana e la scrittura elamico-achemenide*, in *Scritti in onore di Giovanni D'Erme*, Napoli 2005, 859-876; *L'Iran di Ahmadinezhad: il futuro con l'Europa o con l'Asia?* in *Politica internazionale*, 2006, 1-3, 69-73; *Colours and lexical taxonomies: Linguistic and cultural categories in Iranian*, in *Proceedings of the 5th Conference of the Societas Iranologica Europaea*, II: Classical and Contemporary Iranian Studies, Milano 2006, 459-480; *La formazione delle lingue iraniche tra stratificazione multiculturale e pianificazione linguistica*, in *Atti del XXX Convegno annuale SIG "Standard e non standard tra scelta e norma"*, Roma 2007, 77-103; *Elamite halmarriš*

~ *vieux-perse didā- est-elle vraiment une forteresse? (I)*, in *Ancient and Middle Iranian Studies. Proc. of the 6th European Conference of Iranian Studies, held in Vienna, 18–22 September 2007*, Wiesbaden 2010, 205-218; *Sur un passage ambigu de l'inscription de Bisutun*, in *Faits de langues* 38 (2011), 29-41; (con G.P. Basello) *DARIOSH STUDIES II. Persepolis and its Settlements: Territorial System and Ideology in the Achaemenid State*, Napoli 2012; *Frontiere linguistiche e frontiere archeologiche: Maurizio Tosi e il Balochistan*, in K. Lamberg-Karlovsky e B. Genito, eds-in-chief, B. Cerasetti, ed., *My Life is like the Summer Rose, Maurizio Tosi e l'Archeologia come modo di vivere. Papers in Honour of Maurizio Tosi for his 70th birthday*, BAR Oxford 2014, 655-662; *Diglossia in Persian*, in *From Ašl to Zā'id: Essays in Honour of Éva Jeremiás*, ed. by I. Szántó, Piliscsaba 2015, 211-219; *Old Persian and Achaemenid Elamite 2006-2016*, in *Studia philologica iranica. Gherardo Gnoli Memorial Volume*, Roma 2017, 359-394; « ... how Median the Medes were »? *État d'une question longuement débattue*, in *La religion des Achéménides : Confrontation des sources* (Paris, Collège de France, 7-8 nov. 2013), Wiesbaden 2017, 461-495; *Glimpses of Balochi lexicography: Some iconyms for the landscape and their motivation*, in *Trends in Iranian and Persian Linguistics*, Walter de Gruyter GmbH, Berlin/Boston 2018, 53-68; *L'Iran e la ricerca italiana di IsMEO/IsIAO/ISMEO*, Vision & Global Trends, Seminar Publications Series, 2/2019; *Su Tucci e L'Orientale*, in A. Crisanti, «COME UNA NUVOLA CARICA DI PIOGGIA» *Giuseppe Tucci e l'Orientale di Napoli*, Napoli 2019, 9-16; *Porpore mediterranee e porpore mediorientali*, in *AGI*, 105 (2019), 144-169; *Tucci, ISMEO and India*, in T. Lorenzetti, ed., *Voices of Freedom*, Roma 2020, 7-11; *On the question if words matter more than morphemes: the unexplained -nk 'ending' in the Brahui-Balochi Linguistic Area*, in M. C. Benvenuto, J. E. Braarvig, F. Pompeo, A. V. Rossi & V. Sadovski, eds., *Word formation, grammar and lexicology. Contrastive, multilingual and comparative-historical perspectives*, Hamburg 2020, 273-288; *Alessandro Bausani and 'Muslim Languages', Forty Years After*, in *Eurasian Studies* Vol. 18/1 (2020), Special Issue: *Le Lingue Islamiche: Forty Years Later*, edited by S. Olivieri, G. Lancioni, M. Bernardini, 194-210; *Multilingual perception of colour in Iran and the Ancient Near East*, in *Achemenet. Vingt ans après. Études offertes à Pierre Briant à l'occasion des vingt ans du Programme Achemenet*, Leuven 2021, 357-369; *Persia o Iran? Una controversia onomastica del XX secolo*, in *Tra storia internazionale e diplomazia parallela. Studi in onore di Gianluigi Rossi*, Roma 2021, 345-356; *Tenses and modes in Old Persian*, in M. Witte & B. Puvaneswaran (eds.), *Tempus und Aspekt in den alten Sprachen / Tense and Aspect in Ancient Languages*, Kamen 2021, 261–288; *Farsi Language and Iranian immigration in Europe*, in *Language and Identity. Theories and experiences in lexicography and linguistic policies in a global world*, ed. by I. Micheli, F. Aiello, M. Toscano, A. Pensabene, Trieste 2021, 146-156; *Languages and Script*, in B. Jacobs - R. Rollinger, eds., *A Companion to the Achaemenid Persian Empire*, I-II, Hoboken 2021, 53-59; *The Inscriptions of the Achaemenids*, in B. Jacobs - R. Rollinger, eds., *A Companion to the Achaemenid Persian Empire*, I-II Hoboken 2021, 75-85.

