

# CINECITTÀ

Cinecittà si Mostra e MIAC – Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema  
insieme a

Art Forum Würth Capena; DART Chiostro del Bramante; Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna | Museo Morandi; MuCiv Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari; Museo Civico di Castelbuono

*presenta*

## **Vis à Vis - Educazione museale condivisa**

Un ciclo di laboratori didattici promosso da dipartimenti di importanti realtà museali, alternati nei ruoli di ospiti e ospitanti.

Da Banksy ai Set, da Morandi all'Optical Art, da Fellini alle Tradizioni Popolari fino all'Orto dell'Arte: incontri per il pubblico di bambini e famiglie da novembre 2021 a maggio 2022.

Il Dipartimento educativo di **Cinecittà si Mostra**, l'esposizione permanente degli Studios di Via Tuscolana, e del **MIAC**, il Museo Italiano dell'Audiovisivo e del Cinema, presenta **Vis à Vis - Educazione museale condivisa**, progetto che dà vita a una rete temporanea di scambio tra realtà pubbliche e private che contemplano l'educazione come risorsa e mezzo per attivare processi culturali. Già dal titolo **Vis à Vis**, fa riferimento al confronto, alla condivisione e alla collaborazione che si attivano in uno scambio fisico reciproco in cui tutti si alternano nel ruolo di ospiti e ospitanti ridando valore non solo al ritorno in presenza, ma anche alla possibilità di tornare a incontrarsi su un ampio territorio che da Roma e provincia, arriva a toccare Bologna e l'entroterra siciliano di Castelbuono (Palermo).

All'iniziativa aderiscono i dipartimenti educativi di **Cinecittà si Mostra** e **MIAC**, capofila del progetto, **Art Forum Würth Capena; DART Chiostro del Bramante; Istituzione Bologna Musei | MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna | Museo Morandi; Museo Civico di Castelbuono**, e **MuCiv Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari**. Occasione di contatto e conoscenza tra le istituzioni stesse, pensata per il pubblico delle famiglie e dei bambini, **Vis à Vis** vedrà Cinecittà ospitare i laboratori di tutte le realtà coinvolte e tutti i dipartimenti partner accogliere, presso i loro spazi, un laboratorio di Cinecittà il sabato e la domenica a partire **dal 13 novembre 2021 fino a maggio 2022**. La finzione scenografica e cinematografica sarà messa in relazione allo spazio reale e architettonico grazie a **Banksy** nell'appuntamento con il Chiostro del Bramante, mentre visioni optical e illusorie, artistiche e cinematografiche, diventeranno protagoniste nello scambio con Art Forum Würth. Se insolite relazioni tra l'immaginario filmico **Federico Fellini** e la poetica del pittore **Giorgio Morandi** saranno esplorate nell'incontro con il Museo Morandi, la seconda vita di **oggetti del passato e della tradizione**, visti anche come oggetti di scena, diventerà il pretesto per un dialogo con il MuCiv Museo delle Civiltà - Arti e tradizioni popolari. Il **tema della cura e dell'ambiente** sarà invece il protagonista dell'incontro a lungo raggio tra Cinecittà e il Museo Civico di Castelnuovo con un confronto sulle esperienze "verdi" nei progetti dell'Orto dell'Arte del museo siciliano e nel Totoro Garden di Cinecittà, l'angolo verde degli Studios dedicato al protagonista del cartoon Ghibli.

Grazie a queste relazioni inusuali, nel rispetto dei patrimoni e delle identità specifiche di ciascun museo e spazio espositivo, prenderanno forma dieci giornate di workshop in cui cinema, arte, architettura, antropologia e ambiente dialogheranno insieme. Un sistema di contaminazioni innescate da **Vis à Vis** che potrà essere per gli stessi operatori culturali, spunto di riflessione su pratiche e modelli educativi condivisi e condivisibili che saranno illustrati e discussi a maggio con una conferenza tra tutti i partecipanti, aperta anche al pubblico, presso gli Studi di Cinecittà.