

DIGITALIZZARE L'ARTE:

TECNICHE E STRUMENTI PER LA RICOSTRUZIONE 3D E LO STUDIO DELL'OGGETTO DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO



COS'È LA FOTOGRAMMETRIA DIGITALE

I sistemi per il Rilievo Fotogrammetrico (*image-based*) permettono di ottenere modelli tridimensionali di oggetti partendo da un semplice set di immagini digitali, attraverso un procedimento in grado di sviluppare modelli virtuali poligonali metricamente corretti riproducendo fedelmente colori e proporzioni.

Argomenti del Corso

- Teorie e tecniche per il Rilievo 3D
- I principali software freeware di *STRUCTURE-FROM-MOTION*
- Ricostruzione ed editing 3D
- Sistemi di acquisizione e ottimizzazione
- Camera calibration

Obiettivi formativi

- Al termine del Corso i partecipanti saranno in grado di progettare autonomamente una campagna di rilievo fotogrammetrico realizzando un modello in scala editato secondo specifiche esigenze e pubblicarlo sul web su una piattaforma per la condivisione di modelli 3D.

Specifiche Corso

- Ore di formazione: 16
- N° max di partecipanti: 7
- Costo: € 250,00
- Dotazione personale: PC e fotocamera

PERCHÈ PARTECIPARE

- ✓ Approccio *learn-by-doing*
- ✓ Rilascio crediti per insegnanti
- ✓ Rilascio attestato MiBAC

