

DIREZIONE GENERALE MUSEI

MUSEO DELLE CIVILTÀ

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI ALESSANDRIA, ASTI E CUNEO
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BIELLA, NOVARA, VCO E VERCELLI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI GENOVA E LA PROVINCIA DI LA SPEZIA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI IMPERIA E SAVONA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI BOLOGNA E LE PROVINCE DI
MODENA, REGGIO EMILIA E FERRARA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI PARMA E PIACENZA
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI RAVENNA, FORLÌ-CESENA E RIMINI

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LA CITTÀ METROPOLITANA DI MILANO

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI BERGAMO E BRESCIA

SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI COMO, LECCO, MONZA-BRIANZA, PAVIA, SONDRIO E VARESE
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO PER LE PROVINCE DI CREMONA, LODI E MANTOVA

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA SARDEGNA



CONNESSIONI. Oggetti, saperi, parole, culture e civiltà

Convegno Scientifico Internazionale

nel ricordo di Filippo Maria Gambari a due anni dalla sua scomparsa

Museo delle Civiltà, Roma (novembre 2022)

I CIRCOLARE

La figura di Filippo Maria Gambari, per trent'anni Funzionario Archeologo in Piemonte, Soprintendente Archeologo in Liguria, Emilia-Romagna e Lombardia, Segretario Regionale della Sardegna e da ultimo Direttore del Museo delle Civiltà, prematuramente scomparso, verrà ricordata nell'ambito del Convegno a lui dedicato che si terrà a Roma nella sede del Museo delle Civiltà nel novembre 2022 (le date, comprese tra 14 e 19, saranno comunicate nella II circolare).

L'intento è quello di omaggiare lo studioso, il collega, il Dirigente sempre pronto all'ascolto e disponibile al consiglio e alla collaborazione.

Instancabile nella ricerca, sempre accanto a chi lavorava con lui, sempre disponibile a trasmettere il proprio sapere e la propria competenza, in particolare alle generazioni di studiosi più giovani, amava condividere la sua passione e il suo entusiasmo. La sua profonda cultura e il suo desiderio di conoscere lo hanno portato ad affrontare tematiche diverse e apparentemente molto distanti tra loro. Sebbene i suoi interessi e i suoi studi si siano concentrati prevalentemente sulla protostoria italiana, sulla storia della paleontologia, sull'arte rupestre e sulla normativa dei beni culturali e l'organizzazione del Ministero, i suoi compiti di Dirigente lo hanno condotto a realizzare progetti e iniziative che spaziavano in tutti i campi dell'archeologia, dell'antropologia, dell'etnografia, della storia dell'arte e delle tradizioni popolari. Il suo legame con la realtà sociale e territoriale con la quale di volta in volta interagiva gli ha permesso di connettere quest'ultima con gli spazi e le tematiche proprie dell'archeologia.

Proprio per conformarsi alla molteplicità degli argomenti da lui trattati che difficilmente troverebbero agio entro limiti cronologici o geografici, il convegno viene articolato in ampie sessioni tematiche e, come avrebbe voluto lui, dando lo stesso spazio a tutti gli interventi.

Le comunicazioni proposte saranno quindi organizzate dal Comitato Scientifico secondo le seguenti tematiche:

Oggetti - Saperi - Parole - Culture - Civiltà

Si invitano quanti hanno condiviso con lui un percorso di lavoro o ricerca, ma anche coloro che vogliono ricordare in questa occasione i suoi ambiti di studio, a inviare proposte di comunicazioni indicando la sessione nella quale inserire il proprio contributo. **Per garantire il tempo tassativo di 15 minuti per ogni comunicazione non si potranno presentare più di 18 slide (compresa quella iniziale con il titolo e gli autori).**

I riassunti delle comunicazioni (massimo 1500 battute, spazi inclusi) e la richiesta di adesione dovranno essere inviati entro e non oltre il **15 gennaio 2022** alla mail mu-civ.bpi-conessioni@beniculturali.it per essere sottoposti all'esame del Comitato Scientifico cui è demandata la loro accettazione e la scelta definitiva della sessione.

Il Comitato risponderà al solo autore di riferimento entro il **15 febbraio 2022**.

Si segnala fin d'ora che i contributi, redatti secondo le norme del **BPI – Bollettino di Paleontologia Italiana** (gli Atti troveranno spazio in un supplemento alla rivista), dovranno essere consegnati entro il **31 marzo 2023**.

Contestualmente alla conferma dell'accettazione della proposta, saranno inviate le norme editoriali per la pubblicazione (a cui si prega di attenersi scrupolosamente) e verranno comunicate le dimensioni del contributo (caratteri e figure).

Il Comitato Scientifico: Massimo Osanna, Loretta Paderni, Paolo Boccuccia, Marica Venturino, Irene Baroni, Nadia Campana, Andrea Cardarelli, Massimo Casagrande, Barbara Grassi, Monica Miari, Francesco Rubat Borel.

CONNESSIONI. Oggetti, saperi, parole, culture e civiltà

Convegno Scientifico Internazionale
nel ricordo di Filippo Maria Gambari a due anni dalla sua scomparsa

Museo delle Civiltà, Roma (novembre 2022)

RICHIESTA DI ADESIONE

(da inviare a mu-civ.bpi-conneessioni@beniculturali.it)

Il sottoscritto (autore referente) _____ (mail

_____)

intende presentare una comunicazione nella sessione:

Oggetti Saperi Parole Culture Civiltà

dal titolo _____

_____ ,

di cui si allega riassunto (massimo 1500 battute).

data _____

Elenco autori (nell'ordine con cui si intende pubblicare):

nominativo _____ mail _____

nominativo _____ mail _____

nominativo _____ mail _____

nominativo _____ mail _____