

MARZIA MIGLIORA

Partitura multispecie andante, 2022

installazione sonora ambientale

dimensioni variabili

collezione MUCIV-Museo delle Civiltà, Roma opera acquisita grazie al Piano per l'Arte Contemporanea 2024 promosso da Direzione Generale Creatività Contemporanea, Ministero della Cultura

drammaturgia: Marzia Migliora, Elena Pugliese

suoni e rumori: Studio Marinelli, Roma

regia tecnica: Edoardo Pietrogrande

Le opere di Marzia Migliora (1972, Alessandria; vive e lavora a Torino) corrispondono a una rappresentazione critica delle conseguenze che un'economia basata sulle risorse fossili sta avendo sul pianeta, raccontando come la tensione umana al progresso abbia un impatto diretto sulle compromesse ecologie contemporanee. L'installazione sonora ambientale *Partitura multispecie andante* – realizzata in collaborazione con lo storico studio romano di rumoristi per il cinema Marinelli – consiste in una sonorizzazione delle collezioni ISPRA. Evocando paesaggi sonori prodotti dall'essere umano ma che imitano i suoni della natura, l'installazione non solo riporta in vita l'eco originaria di milioni di vite celate in questi fossili, rocce e minerali divenuti ora reperti museali, ma riafferma l'inevitabile connessione della specie umana con le altre specie viventi. Divisa in tre movimenti, fruibili tramite QR code, la partitura si declina sui tre nuclei della collezione ISPRA. In questo movimento, suoni originali tratti da pellicole che hanno fatto la storia del cinema - provenienti dall'archivio Marinelli - evocano lo scorrere della vita umana legata ai luoghi descritti dai modellini e dalle cartografie delle collezioni storiche di ISPRA: una sorta di storia dell'antropocene ricostruita attraverso suoni iconici del cinema italiano che vanno dal clacson de *Il Sorpasso* di Dino Risi alle trivelle petrolifere de *Il Caso Mattei* di Francesco Rosi. Gli altri due movimenti dell'installazione sonora sono fruibili, sempre tramite QR code, all'interno del Salone delle Scienze, in corrispondenza delle Collezioni Paleontologiche e Litologiche. ML