

# MUSEO DELLE CIVILTÀ

Tariffario concessione riproduzione immagini  
*Concession fees for reproduction of images*



## ARCHIVIO STORICO DEL MUSEO DELLE CIVILTÀ HISTORICAL ARCHIVE OF THE MUSEUM OF CIVILIZATIONS



Foto / Photo: © Mario Mineo

L'Archivio Storico del Museo delle Civiltà – suddiviso in Cartaceo e Fotografico – custodisce un patrimonio di assoluta rilevanza storico-scientifica, costituito da documenti provenienti dai fondi archivistici delle seguenti istituzioni, confluite nel 2016 nel Museo delle Civiltà:

- Museo Nazionale Preistorico Etnografico “L. Pigorini”
- Museo Nazionale d’Arte Orientale “G. Tucci”
- Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari
- Museo Nazionale dell’Alto Medioevo

Non rientrano all’interno delle attività gestite dall’Archivio Storico Fotografico del Museo delle Civiltà i documenti provenienti dai fondi archivistici dell’ex Museo Coloniale di Roma (confluiti nella Biblioteca Nazionale Centrale di Roma-Fondo ex Biblioteca ISIAO) e dell’ISPRA-Istituto Superiore per la Ricerca e Protezione Ambientale (che li detiene e gestisce).

*The Historical Archive of the Museum of Civilizations – divided into Paper and Photographic – preserves a heritage of absolute historical-scientific relevance, made up of documents from the archival funds of the following institutions, which merged into the Museum of Civilizations in 2016:*

- *National Prehistoric Ethnographic Museum “L. Pigorini”*
- *National Museum of Oriental Art “G. Tucci”*
- *National Museum of Folk Arts and Traditions*
- *National Museum of the Early Middle Ages*

*The activities managed by the Historical Photographic Archive of the Museum of Civilizations do not include documents coming from the archival funds of the former Colonial Museum of Rome (merged into the National Central Library of Rome-former ISIAO Library Fund) and of the ISPRA-Italian Institute for Environmental Protection and Research (which holds and manages them).*

## **ARCHIVIO STORICO CARTACEO HISTORICAL PAPER ARCHIVE**

Nell'Archivio Storico Cartaceo sono conservati circa 60.000 materiali cartacei (manoscritti, inediti, corrispondenza scientifica, disegni, diari, elenchi) che permettono di ricostruire la nascita dell'archeologia preistorica e protostorica in Italia, dal 1876 – anno di fondazione del Real Museo Preistorico Etnografico da parte dell'archeologo Luigi Pigorini – fino agli anni più recenti, così come di documentare viaggi e ricerche di vari esploratori italiani nei continenti extraeuropei che condussero alla costituzione delle collezioni etnologiche della Soprintendenza Speciale, anch'esse confluite nel Museo delle Civiltà. Questo materiale è fondamentale per lo studio della formazione in Italia delle discipline dell'archeologia preistorica e della demo-etno-antropologia e, nel suo genere, costituisce il più autorevole polo documentario nazionale per queste discipline.

*In the Historical Paper Archive, around 60,000 paper materials are preserved (manuscripts, unpublished works, scientific correspondence, drawings, diaries, lists) which allow us to reconstruct the birth of prehistoric and protohistoric archeology in Italy, from 1876 – the year of foundation of the Royal Prehistoric Ethnographic Museum by the archaeologist Luigi Pigorini – until more recent years, as well as documenting the travels and research of various Italian explorers in non-European continents which led to the establishment of the ethnological collections of the Special Superintendence, which also merged into the Museum of Civilizations. This material is fundamental for the study of the formation in Italy of the disciplines of prehistoric archeology and demo-ethno-anthropology and, of its kind, constitutes the most authoritative national documentary hub for these disciplines.*

## **ARCHIVIO STORICO FOTOGRAFICO HISTORICAL PHOTOGRAPHIC ARCHIVE**

Nell'Archivio Storico Fotografico sono custodite decine di migliaia di fotografie (stampe positive e negativi originali) nonché filmati, materiali digitalizzati o in corso di digitalizzazione inerenti all'attività di ricerca che, dai primi etnologi e paleontologi italiani, giunge agli anni più recenti. Le collezioni fotografiche – confluite nell'Archivio già a partire dalla fine del XIX secolo – costituiscono un patrimonio di rilevanza internazionale per l'eccezionale importanza, varietà e rarità dei materiali presenti.

*The Historical Photographic Archive contains tens of thousands of photographs (positive prints and original negatives) as well as films, digitized or in the process of digitizing materials relating to the research activity which, from the first Italian ethnologists and paleoethnologists, reaches up to more recent years. The photographic collections – which entered the Archive starting from the end of the 19<sup>th</sup> century – constitute a heritage of international importance due to the exceptional value, variety and rarity of the materials present.*

## TARIFFARIO RIMBORSO SPESE PER RIPRODUZIONI CONCESSION FEES FOR REIMBURSEMENT OF REPRODUCTION COSTS

Macro prodotti / Macro products	Colore / Color	Formato / Size	Metrica / Metrics	Rimborso / Reimbursement
Stampa fotografica / Photographic print	Bianco/Nero e colore / B/W and color	9x12 cm	A stampa / Per print	2,00 €
		13x18 cm	A stampa / Per print	2,50 €
		18x24 cm	A stampa / Per print	5,50 €
		24x30 cm	A stampa / Per print	5,50 €
		30x40 cm	A stampa / Per print	9,00 €
		40x50 cm	A stampa / Per print	17,00 €
		50x60 cm	A stampa / Per print	21,00 €
		>50x60 cm	A stampa / Per print	53,00 €
Fotocopie / Photocopies	Bianco/Nero / B/W	A4	A fotocopia / Per photocopy	0,08 €
		A3	A fotocopia / Per photocopy	0,15 €
	Colore / Color	A4	A fotocopia / Per photocopy	0,50 €
		A3	A fotocopia / Per photocopy	1,00 €
Immagini digitali / Digital images	Bianco/Nero e colore / B/W and color	Per il web (72 PPI) / Web format (72 PPI)	A immagine / Per image	5,00 €
		Per la stampa (300 PPI) / Print format (300 PPI)	A immagine / Per image	7,00 €
		Gigapixel	A immagine / Per image	Al costo di produzione di mercato / At market cost of production
		Reflectance transformation imaging (RTI)	A immagine / Per image	Al costo di produzione di mercato / At market cost of production
		Acquisizione 3D / 3D acquisition	A oggetto digitale / Per digital object	Al costo di produzione di mercato / At market cost of production

Macro prodotti / Macro products	Colore / Color	Formato / Size	Metrica / Metrics	Rimborso / Reimbursement
Diapositiva / Diapositive	Bianco/Nero e colore / B/W and color	Digitalizzazione / Digitalisation	A diapositiva / Per diapositive	2,00 €
Microfilm	Qualsiasi formato / Any size	Digitalizzazione / Digitalisation	A fotogramma / Per frame	1,00 €
	A4	Ingrandimento / Enlargement	A ingrandimento / Per enlargement	1,00 €
	A3	Ingrandimento / Enlargement	A ingrandimento / Per enlargement	1,30 €
	A2	Ingrandimento / Enlargement	A ingrandimento / Per enlargement	1,50 €

Al costo base occorre aggiungere un coefficiente tariffario differenziato in funzione dell'uso/destinazione delle riproduzioni stesse (p.e. editoria, audiovisivo, merchandising, pubblicità) e un altro coefficiente tariffario in funzione della quantità delle riproduzioni da effettuarsi (p.e. tiratura delle pubblicazioni).

*It is necessary to add to this basic cost of reproduction a fee coefficient which is differentiated according to the use/destination of the reproductions themselves (e.g. publishing, audiovisual, merchandising, advertising) and another fee coefficient according to the quantity of reproductions to be made (e.g. circulation of publications).*

Per richieste o informazioni aggiuntive / for enquiries or additional informations:

[myriam.pierri@cultura.gov.it](mailto:myriam.pierri@cultura.gov.it)



# MUSEO DELLE CIVILTÀ

Piazza Guglielmo Marconi, 8-14  
00144 Roma  
**[museodellecivilta.it](http://museodellecivilta.it)**

Orari di apertura / *Opening hours*  
dal martedì alla domenica: 8.00–19.00  
*from Tuesday to Sunday: 8am–7pm*  
chiuso il lunedì / *closed on Monday*  
ultimo ingresso alle 18.30  
*last entry at 6.30pm*